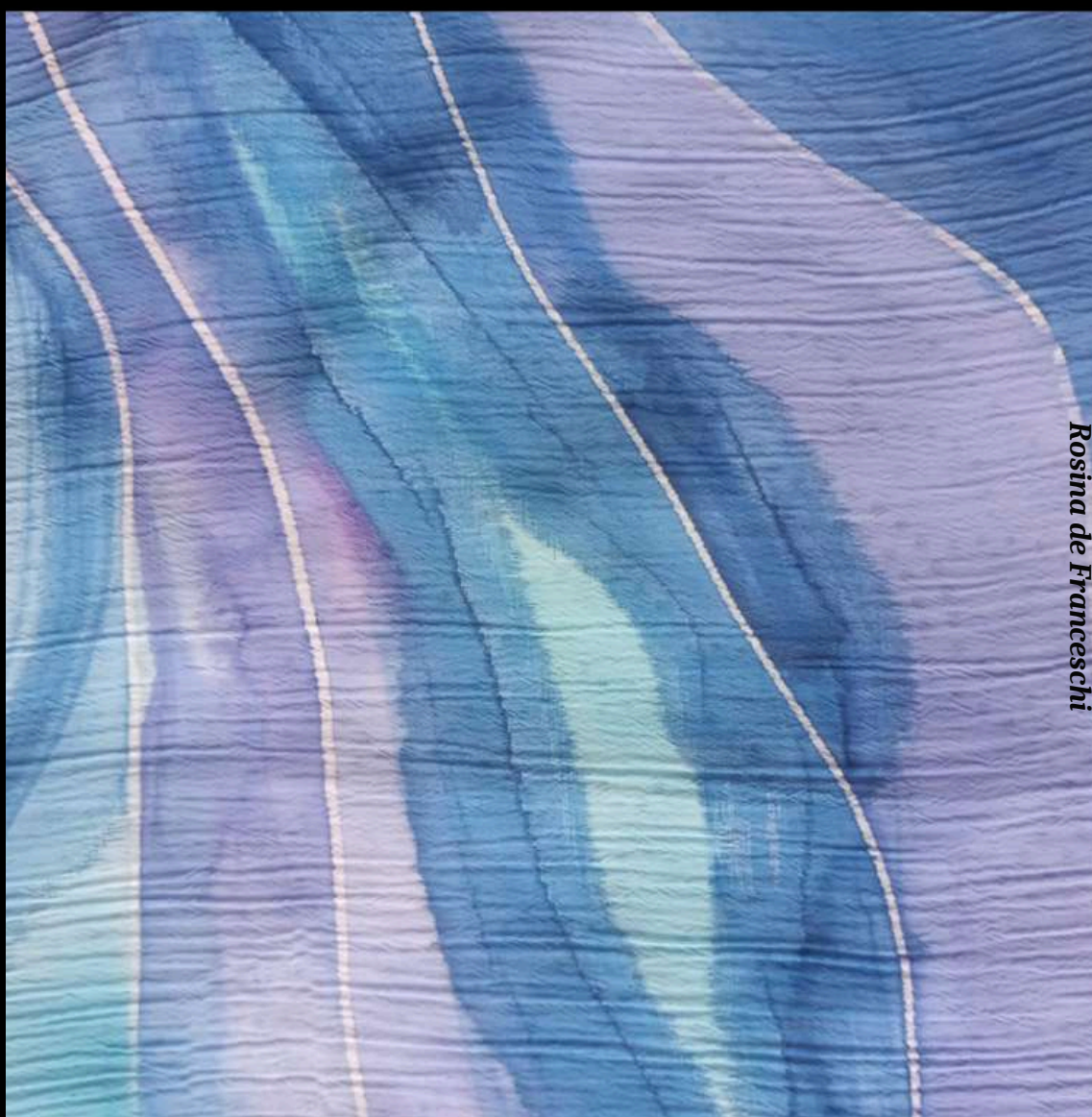


**Terezinha Manczak**

# 30 haicais

escolhidos pela autora



*Rosina de Franceschi*



Coleção 30 haicais - 2024

# Ficha Catalográfica

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Manczak, Terezinha

Terezinha Manczak [livro eletrônico] :

30 haicais : escolhidos pela autora / Terezinha  
Manczak. -- 1. ed. -- Blumenau, SC : Ed. da Autora,  
2025.

PDF

ISBN 978-65-01-02222-2

1. Poesia brasileira I. Título.

25-292982.0

CDD-B869.1

## Índices para catálogo sistemático:

1. Poesia : Literatura brasileira B869.1

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

# SAUDAÇÕES

A Coleção 30 Haicais é um presente para nossos leitores. Nos dedicamos a esta forma poética desde 2005, procurando sempre oferecer uma perspectiva diferenciada neste universo vasto e inventivo do haikai brasileiro.

Desejamos a você uma ótima leitura e que não deixe de conhecer o trabalho desenvolvido pela Cidade do Haikai. Cidade do Haikai - “Coleção 30 haicais” - Terezinha Manczak - 2024.

Jiddu Saldanha  
Criador da Cidade do Haikai



# SAUDAÇÕES

A Coleção 30 Haicais é um presente para nossos leitores. Nos dedicamos a esta forma poética desde 2005, procurando sempre oferecer uma perspectiva diferenciada neste universo vasto e inventivo do haikai brasileiro.

Desejamos a você uma ótima leitura e que não deixe de conhecer o trabalho desenvolvido pela Cidade do Haikai. Cidade do Haikai - “Coleção 30 haicais” - Terezinha Manczak - 2024.

Jiddu Saldanha  
Criador da Cidade do Haikai



# APRESENTAÇÃO

Quando as águas poéticas de Terezinha Manczak se encontram com as nossas águas, a leitura se torna uma conciliação. Conciliação que passa pelos nossos cinco sentidos, pois a sensibilidade da autora em capturar seus instantes de percepção e armazená-los em três versos percorre os trinta haicais desta ciranda.

Apesar de serem breves, os poemas aqui devem ser consumidos como uma pílula poética. Não há necessidade de ler a bula, a haijin já fez isso por nós e foi além, seguindo o conselho do mestre Matsuo Basho: aprenda as regras e depois as esqueça.

Toma-se o haicai, deixa fazer efeito e depois parte para outra dose.

O livro pode ser de cabeceira, de bolso ou de viagem. A viagem dispensa GPS, é para ir longe sem sair do lugar, é para ir ao encontro, é para navegar na pororoca de Terezinha Manczak, sem instrumentos!

Boa leitura!

Alvaro Posselt

Haicaísta e Professor de Língua Portuguesa

# TEREZINHA MANCZAK



Terezinha Manczak é poeta, escritora e Produtora Cultural.

Tem seis livros publicados e coautoria em mais de trinta antologias e coletâneas em prosa e verso.

Ministra oficinas de Haicais para professores, alunos e apreciadores desta forma breve e delicada de poesia.

É catarinense, natural de Santa Cecília e residente em Blumenau desde 1980, onde atuou por treze anos como Conselheira Municipal de Cultura e continua atuante em várias frentes culturais como na Setorial de Literatura, Biblioteca e Livro; Feira Setorial de Literatura e integrante do COLMEIA - Coletivo Laboral Multicultural de Experimentações e Intervenções Artísticas, além de outras representações estaduais, nacionais e estrangeiras.





I

um raio de sol –  
de vestidinho amarelo  
na tarde chuvosa



## II

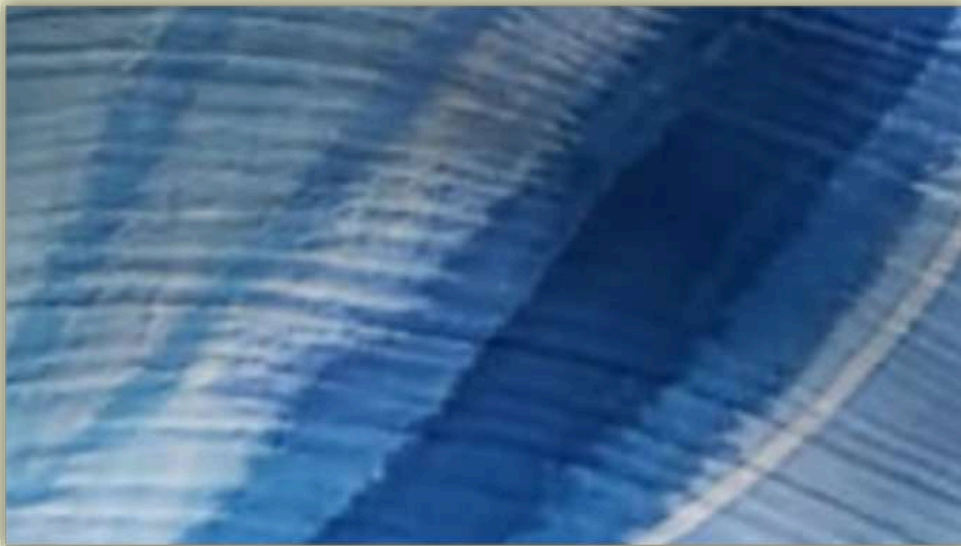
no pequeno aquário  
o peixe é o fogo que habita -  
labareda d'água





### III

a pesca no barco -  
no meio das lantejoulas  
o cheiro de mar



## IV

mar de Itapoá  
fina renda de espuma  
embainha a praia



V

coluna de mar -  
ilusão de arquitetura  
entre arranha-céus





## VI

na curva do aço -  
o sol se põe e reflete  
a ponte de ferro



## VII

o rio vai pro mar -  
águas de conciliação  
lambem cicatrizes





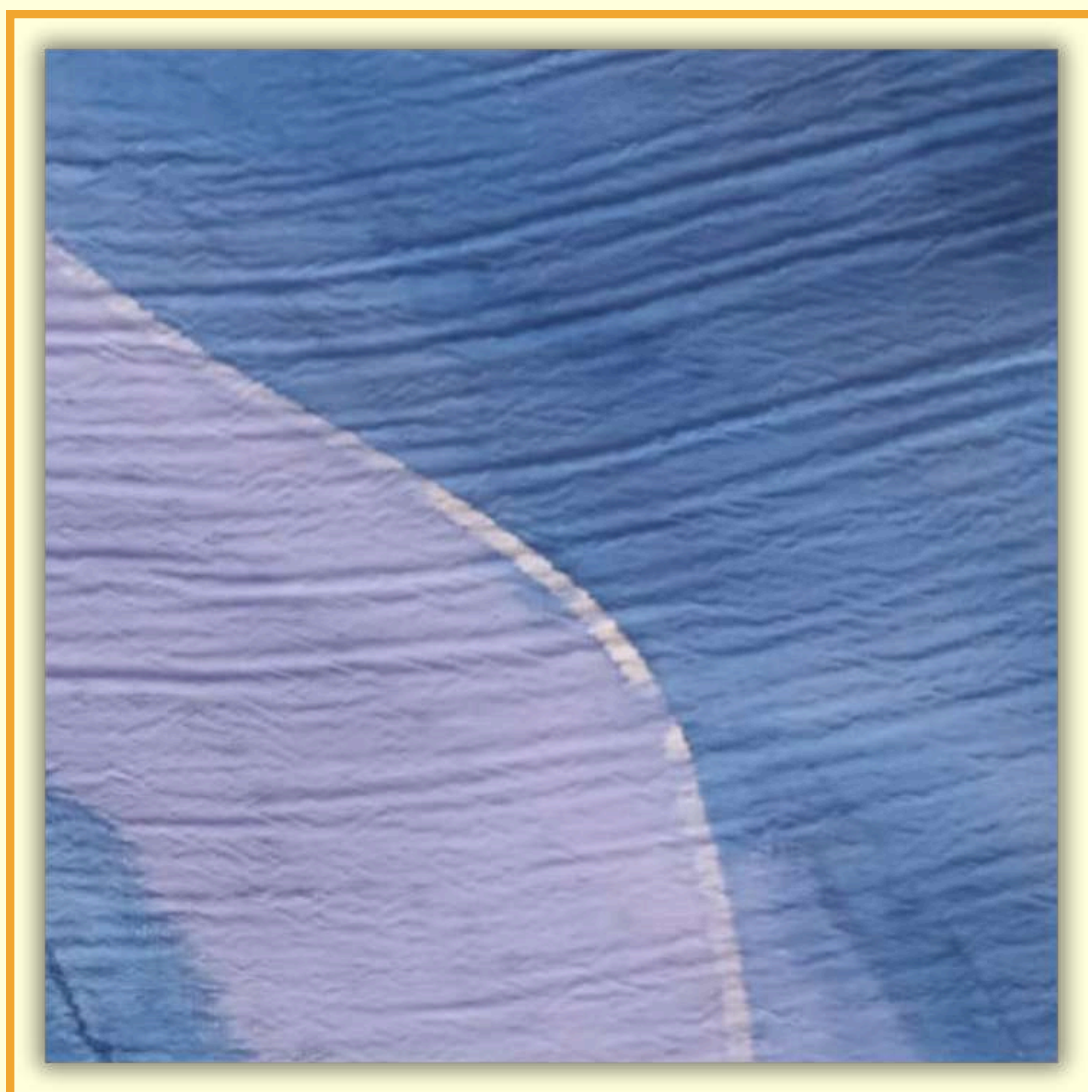
## VIII

### isla de Neruda - entre o poeta e o Pacífico poesia ancora



## IX

banho de bacia -  
e na tarde calorenta  
brincam mãe e filha



X

um sopro de flauta -  
curioso entre os galhos  
o vento que passa





## XI

às cinco da tarde  
a lua não se contém  
vem pra ver o sol





## XII

há lugar ao sol  
no meio do burburinho  
para o amor-perfeito



## XIII

lua de moeda -  
não há dinheiro que pague  
toda esta prata



## XIV

áridas campinas  
aguardam bois e sementes  
ruminando fome





## XV

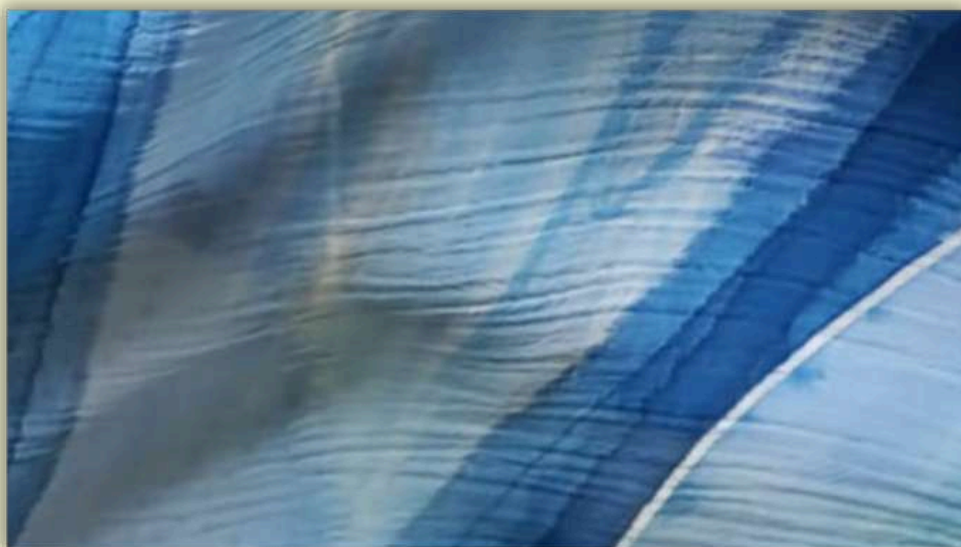
casal de mãos dadas -  
folhas secas no passeio  
e a fina garoa





## XVI

silêncio no parque -  
na lagoa enluarada  
desfile de patos



## XVII

ocaso de outubro -  
nuvens rosadas no céu  
desenham flamingos



## XVIII

a pata-de-vaca  
perdeu-se na ventania  
longe da manada





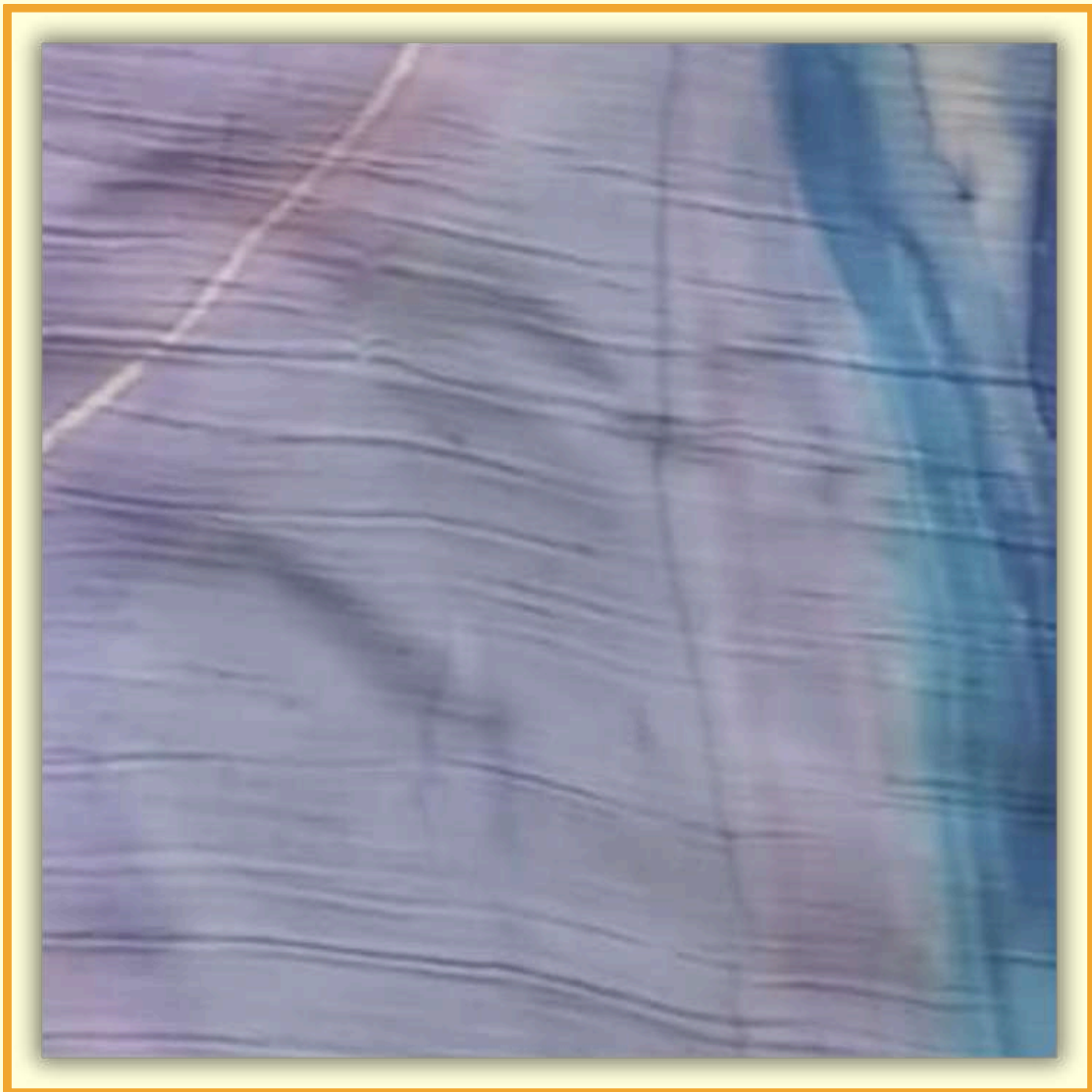
## XIX

nudez outonal  
tem pressa o corpo do plátano  
despido na praça



XX

lavoura de maio  
o arado imprime em fileiras  
promessas de pão



## XXI

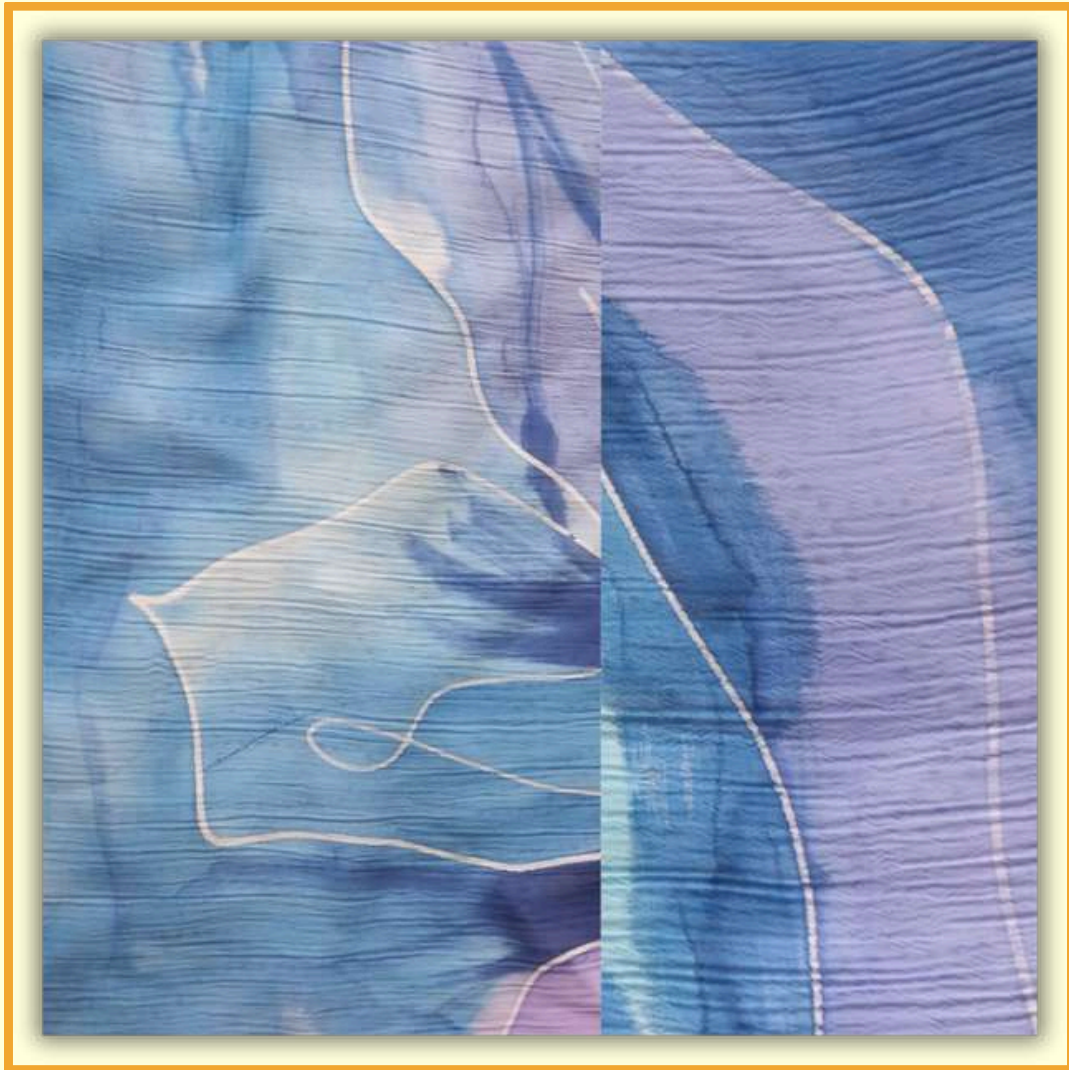
no espelho a mulher  
não vê a mulher que vejo -  
espelha o desejo





XXII

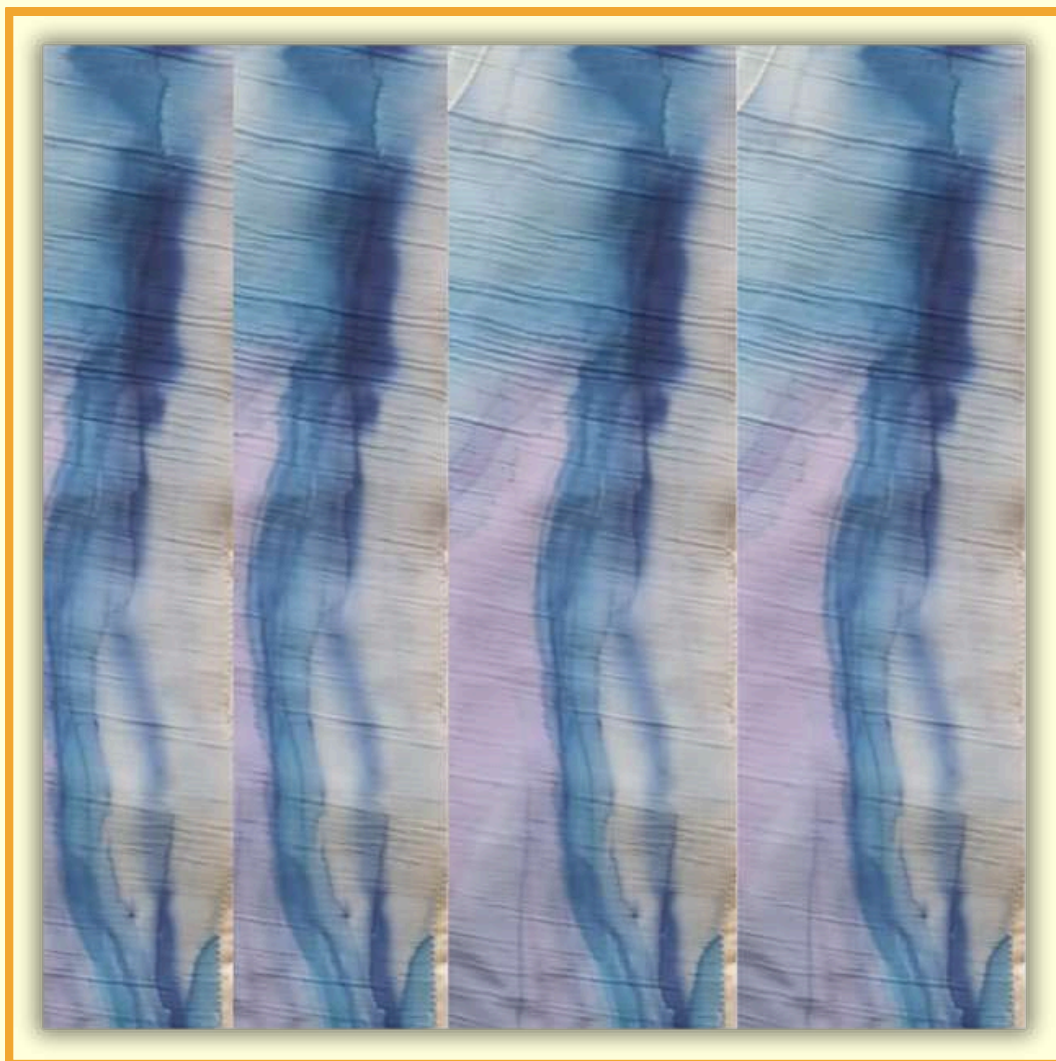
linhas paralelas -  
a bordo do mesmo trem  
vagam solidões





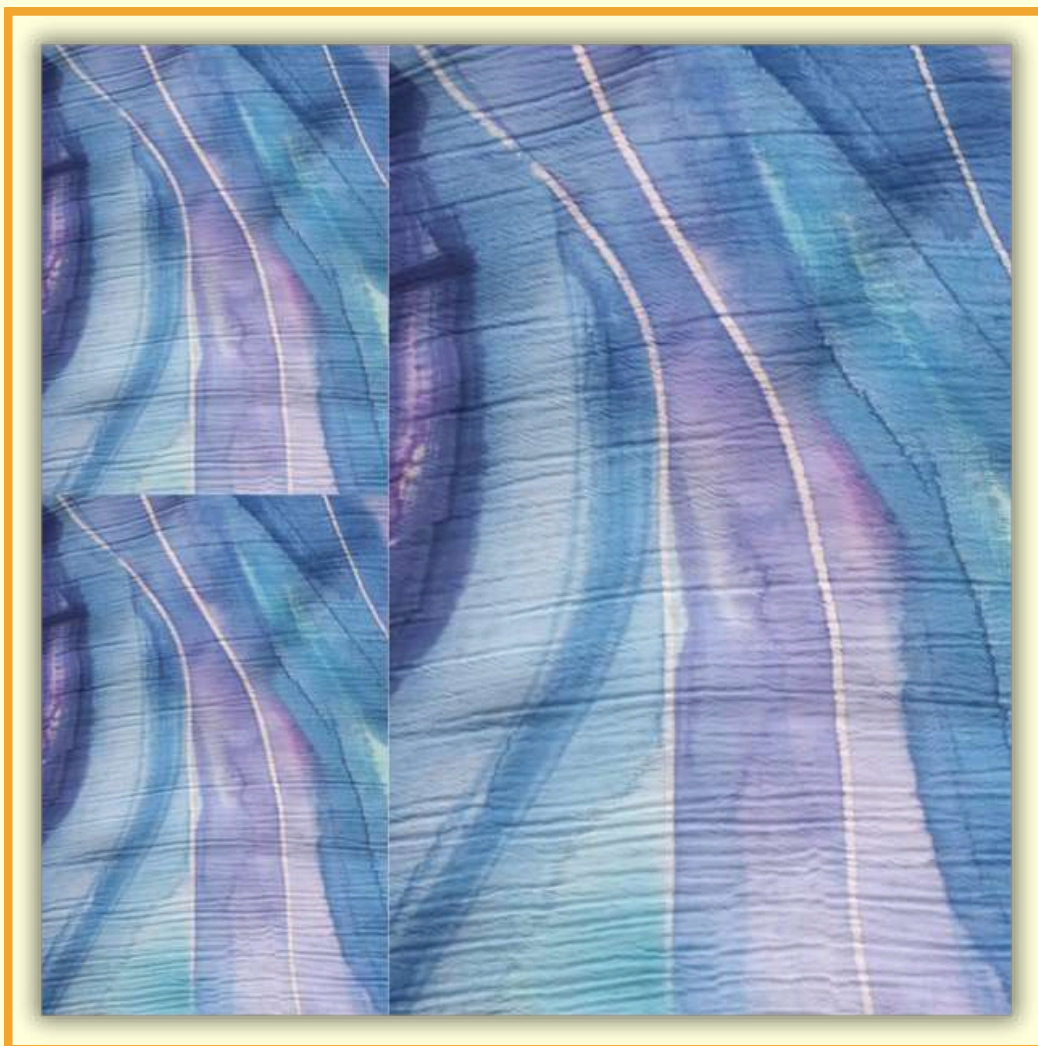
## XXIII

brancas margaridas  
guardam segredos de pedra  
entre antigos muros



## XXIV

sol abre passagem  
entre os galhos nus -  
arabescos no jardim



XXV

três araucárias  
guardam a casa do pai -  
o céu é azul





## XXVI

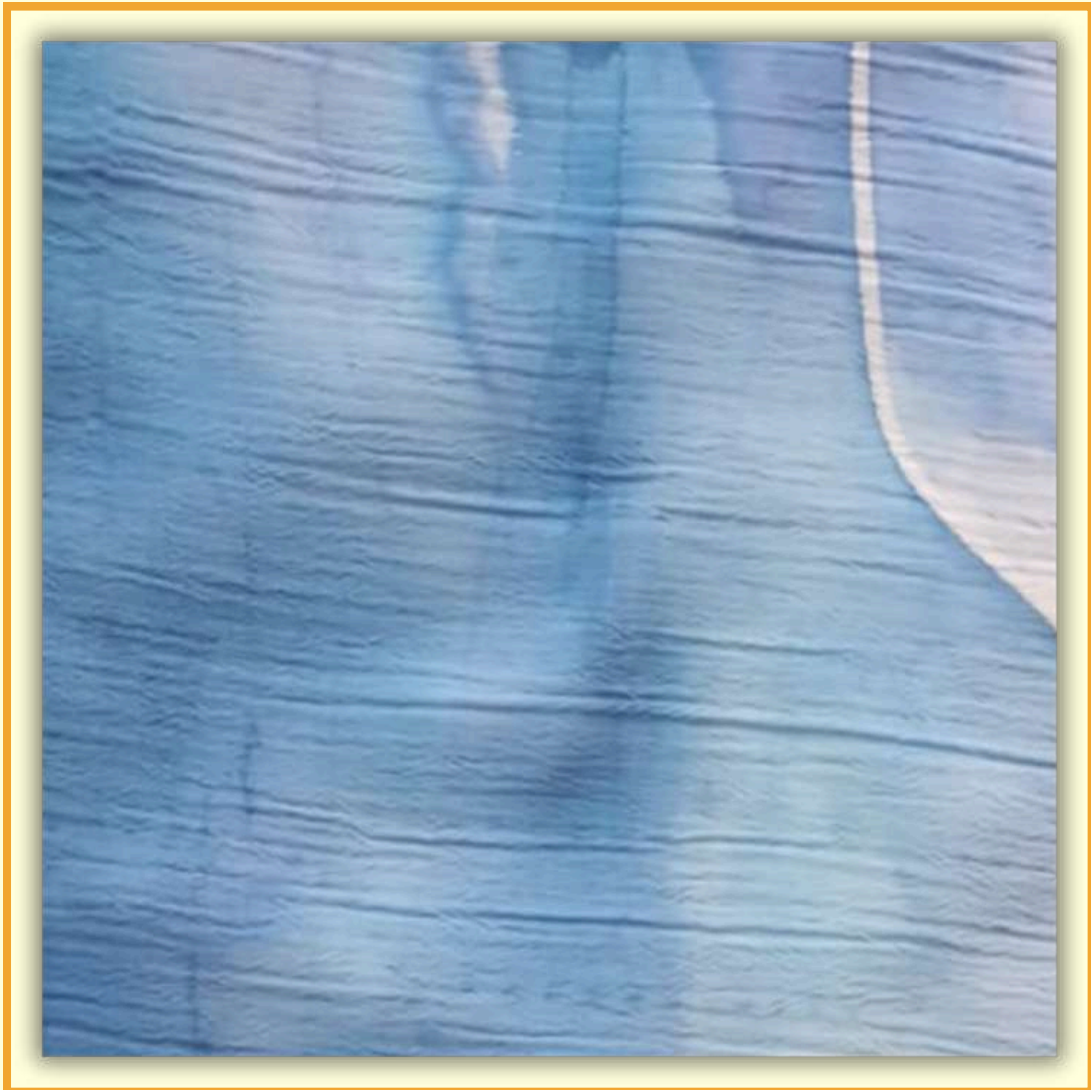
no sítio do avô –  
dentro de potes de vidro  
luzem pirilampos





## XXVII

água de beber  
mãos de mãe tanque e sabão -  
roupas no varal



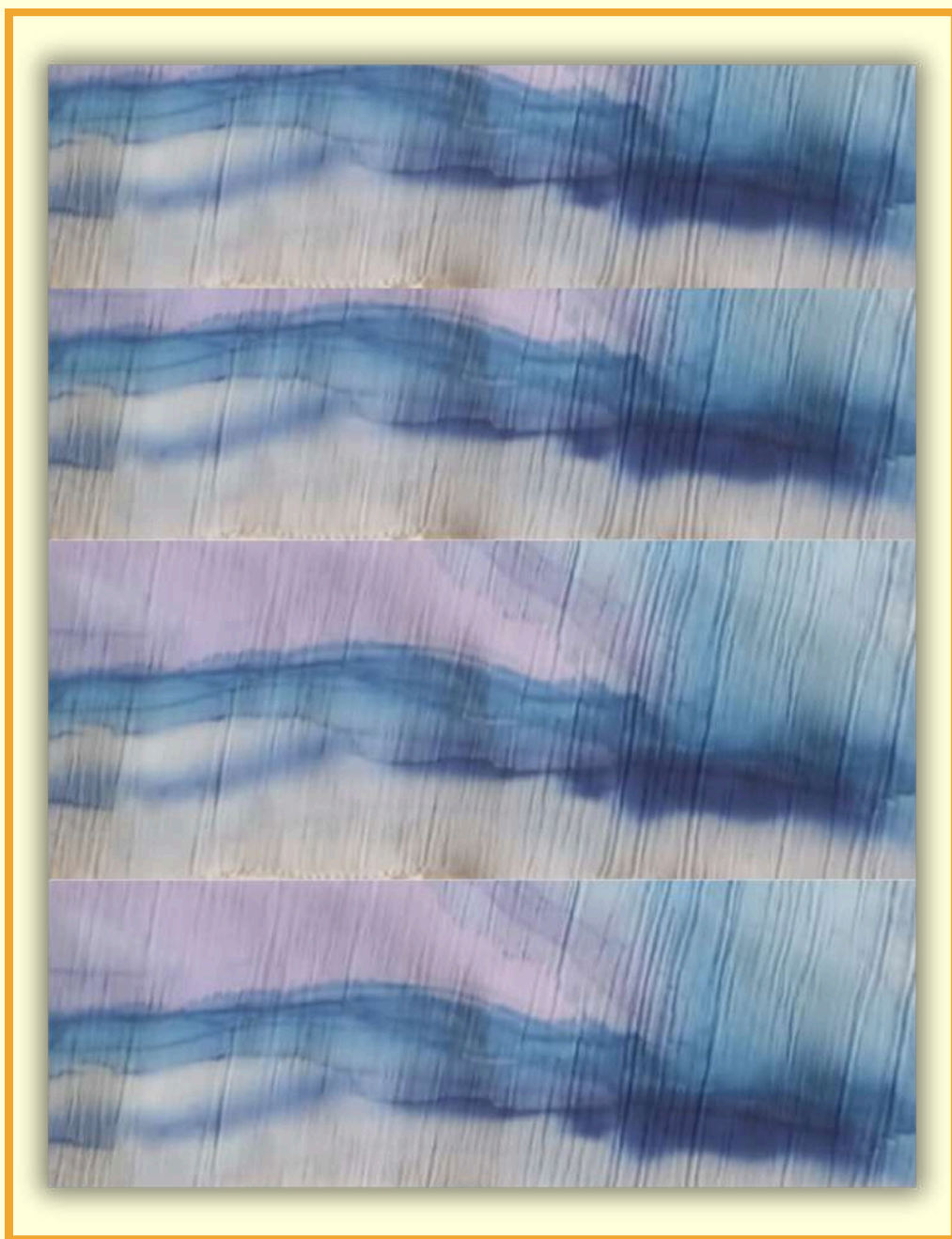
## XXVIII

noite de São João  
no céu por cima da casa  
estrelas e pipas



XXIX

acasalamento -  
pererecas - canguru  
dentro da bromélia





XXX

líquida clareira –  
água é uma palavra aberta  
no leito do rio



# CONHEÇA TEREZINHA MANCZAK

@terezinhamanczak

@eu\_e\_meu\_haikai

@terezinha\_manczak



# Você é haicaísta?

A Coleção 30 HAICAIS  
encontrou inspiração em pessoas como você!



@cidadedohaicai





# FICHA TÉCNICA

"30 haicais de  
Terezinha Manczak

AUTORIA

Terezinha Manczak

ILUSTRAÇÕES

Rosina de Franceschi

Adaptação - Jidduks

PROJETO GRÁFICO

Jiddu Saldanha

ISBN nº 978-65-01-02222-2

[CLIQUE AQUI](#)



Ornitorrinco Bala edições digitais - 2024