

Por detrás do silêncio



O espetáculo

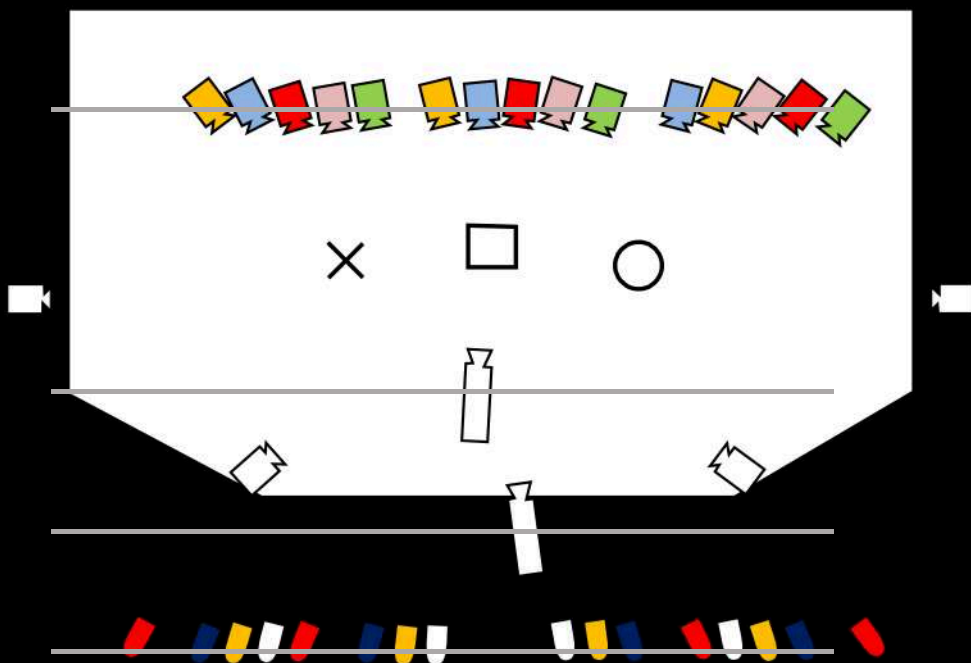
Por detrás do silêncio é um espetáculo de solos de mímica com **Jiddu Saldanha**, que está a mais de 35 anos em cartaz encantando o público desde sua estréia em Curitiba, no fim dos anos 80, “Por Detrás do Silêncio” tem sido apresentado para platéias de todas as idades em horário Nobre e Alternativo de todo Brasil. Incorporando mudanças ao longo de sua trajetória, este espetáculo reflete as transformações técnicas e estéticas de Jiddu.

O corpo muda, a idade muda e a **arte de Jiddu muda junto**. Cenas de pantomima e palhaçaria dramática e cômica onde jiddu demonstra suas várias técnicas corporais no palco, preservando o repertório da mímica tradicional como parte do cardápio.

Jiddu é o criador e intérprete de seu repertório. Mímicis roteirizadas e inspiradas em contextos dessa própria arte, modelando os grandes mestres como Marcel Marceau, Luis de Lima entre outros.

Mapa de Luz

Ítem





Jiddu Saldanha

Jiddu estreou seu espetáculo “Por Detrás do Silêncio” em 1989, no mini auditório do Teatro Guaíra, em Curitiba, sua cidade natal. a partir de então, Jiddu passou a ministrar oficinas e viajar pelo Brasil com sua arte. Criou diversos espetáculos e participou de algumas companhias de mímica.

Depois de 1996 os espetáculos: “Paparazho”, “Pré Zé Phada Poética”, “Uma Breve História da Mímica”, “Sopravento”, “Invasão Aliemímica”, foram algumas de suas criações individuais e em grupo.

Ao longo de sua carreira dividiu o palco entre a mímica, a pedagogia e a direção teatral, sempre colocando a mímica no protagonismo.

Jiddu é também artista visual e faz parte da residência-atelier do Tatamirô da Poesia, uma casa que dispõe de um atelier onde Jiddu cria sua arte gestual para expor em galerias e salões de arte, desde 1998.



Cronologia

1982 A Canção dentro do Pão (Primeira atuação profissional de Jiddu Saldanha) pela Cia. Prudente de Melo / Direção Prudente de Melo Curitiba

1987 Ingressa na Escola de Teatro (PUC) Como estudante de teatro atou em diversas montagens com objetivos pedagógicos, abrangendo todos os aspectos do Teatro: Tragédias, comédias, dramas, besteirol, costumes entre outros gêneros da dramaturgia brasileira e internacional.

1988 - 1992 Início de sua fase como diretor de teatro tendo dirigido um dos maiores sucessos do teatro jovem em Curitiba, a peça Conversão, baseada em um conto do escritor Russo Leonid Andreiev. Data deste período o ingresso de Jiddu Saldanha como mímico teatral, empreendendo uma grande viagem pelo Brasil com seu espetáculo “Por Detrás do Silêncio” Onde atuou e dirigiu. Este espetáculo foi encenado em alguns dos principais teatros de capitais e interior do Brasil durante o período que abrange de 1989 a 1995.

1992 - 1994 Em dupla com o ator e mímico Álvaro Assad apresenta o espetáculo “Palavras do Silêncio” e participa de algumas “Pantomimas Literárias”, neste período, Álvaro Assad faz uma assistência de Jiddu Saldanha no espetáculo Por Detrás do Silêncio.

1995 Funda Cia Teatral Troupe do Beijo onde participa da criação e atuação nos espetáculos: “Breve História da Mímica”, “Adivinha o que é”, “O Rei Malvado e seu Criado Bobão” de Múcio Medeiros. E permanece com o Por Detrás do Silêncio no mesmo repertório.

1996 - 1998 Passa a fazer parte da Caravana da cultura da PETROBRÁS onde faz números de Mímica Teatral e ajuda na preparação corporal do grupo formando por 22 artista circenses.

2000 - 2006 Nova excursão pelo Brasil com os espetáculos solos: “Paparazho”, “PréZépada Poética”, “Recital de Mímica Teatral”

2006 Participa como ator convidado do espetáculo multimídia “Projeto Quintessência” com direção de Alex Heller

2007 Programa de leitura da Bacia de Campos nova temporada em agosto e setembro.

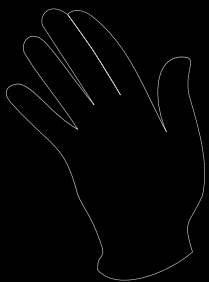
2008 - 2009 Shows de mímica e contação de histórias por todo o Brasil

2010 Excursão pelo Sul do Brasil, Amapá (norte) Rio de Janeiro (pelo interior do estado) Minas Gerais: Belo Horizonte e Ouro Preto



Teatros que já se apresentou

Sala Plínio Marcos Funarte Brasília / DF
Teatro de Ópera de Ouro Preto / MG.
Teatro Dragão do Mar / Fortaleza
Teatro Municipal de Cabo Frio
Teatro Sérgio Porto RJ
Teatro Ziembinski - RJ
Teatro Óperon Ilha do Governador / Rio de Janeiro - RJ
Teatro Rio Arte Tijuca /Rio de Janeiro - RJ
Teatro Teotônio Vilela / Rio de Janeiro - RJ
Teatro do IBAM / Rio de Janeiro - RJ
Teatro ABEL / Niterói - RJ
Anfiteatro do aterro do flamengo / Rio de Janeiro - RJ
Concha Acústica da UERJ / Rio de Janeiro - RJ
Projeto Palco Sobre Rodas, teatro itinerante
pelos bairros do Rio de Janeiro RJ
Teatro SESC de Copacabana - RJ
Teatro SESC de Madureira - RJ
Teatro Guaíra / Curitiba - PR
Teatro SESC da Esquina / Curitiba - PR
Teatro Universitário de Curitiba TUC / Curitiba - PR
Teatro da Reitoria de Curitiba - PR
Teatro do SENAI / Curitiba - PR
Teatro do SESI / Curitiba - PR
Anfiteatro do Largo da Ordem / Curitiba - PR
Projeto Circo da Cidade - Teatros de lona - montados em bairros da cidade / Curitiba - PR
Teatro das Bacabeiras / Macapá - AP
Teatro do SESI de Mariana - MG
Tatro do SESI de Belo Horizonte - MG
Teatro da Universidade Católica de Minas Gerais / ICMG / Coronel Fabriciano - MG
Teatro Capitólio / Varginha - MG
Teatro Carlos Drummond de Andrade / Itabira - MG
Teatro do Mercado Eufrásio Barbosa / Olinda - PE
Tendal da Lapa / Grande São Paulo - SP
Teatro Glauco Pinto de Moraes / Baurú SP
Teatro Municipal de Cabo Frio RJ
Teatro Glauce Rocha RJ
Teatro de Ópera de Ouro Preto MG
Teatro da Biblioteca Estadual de Belo Horizonte Luiz de Bessa MG



“Por Detrás do Silêncio” é um espetáculo que reflete um clima de descontração e melancolia, além de mostrar, com clareza, toda a complexidade social voltada para a ecologia nacional.
Amapá Estado (AP) 06/05/1991

“O Mímico Jiddu Saldanha, com suas malas coloridas, parava todos que encontrava para pedir autógrafos e fotografar, invertendo a relação entre ídolo e fãs”
O Nacional Passo Fundo /RS 30.08.2001

“Desenvolvendo um trabalho que alia mímica e artes plásticas, Jiddu desperta a atenção do público, diverte e encanta um grande número de pessoas nas ruas da cidade”
Pioneiro Caxias do Sul / RS 03/10/2001

“Jiddu vem se dedicando à pesquisa e difusão da arte da mímica em todo território nacional, tendo trabalhado com grandes nomes desta arte, atualmente”.
O Nacional Passo Fundo /RS 30.08.2001

Jiddu Saldanha, que saiu de Curitiba (PR) para seguir carreira artística no Rio de Janeiro, é apontado hoje como uma das maiores revelações da mímica nos últimos tempos.
Diário do Aço (MG) 22/05/94

Jiddu Saldanha nem precisava ser o mímico fantástico que é, para merecer uma lustradilha. Atualmente morando no Rio de Janeiro, esse artista vem construindo-se de maneira disciplinar com muito empenho e muita luta.
Hélio Leites Jornal O Estado do Paraná (PR) 31/07/94

Curitiba, pelo seu estigma de cidade dormitório, já recebeu a visita, na Rua das Flores, de dezenas de mímicos, oriundos das mais variadas regiões da América Latina, sem mencionar os que residem aqui e, entre eles, Jiddu Saldanha, o mais popular mímico curitibano. Jornal do Estado (PR) 21/02/91

Ator faz o público rir e se emocionar sem dizer uma só palavra. Assim é o espetáculo “Por Detrás do Silêncio” do mímico curitibano Jiddu.
Revista Mulher de Hoje (RJ) maio de 1993 Publicação Mensal

“Autodidata, Jiddu Saldanha, é um dos poucos artistas que ainda vive da paixão pela arte”
Gazeta do Povo (PR) 12/05/1990



Fotos





CRÉDITOS DAS FOTOS: Alexis Malabi, Christiane Rothier, Flávio Pettinichi, Túlio Fortuna







22 9 9612 2210



mímico_jiddu

