

*Jiddu
Saldanha*

TEATRO

**PORT-FOLIO
DÉCADA DE
1990 A 2026**

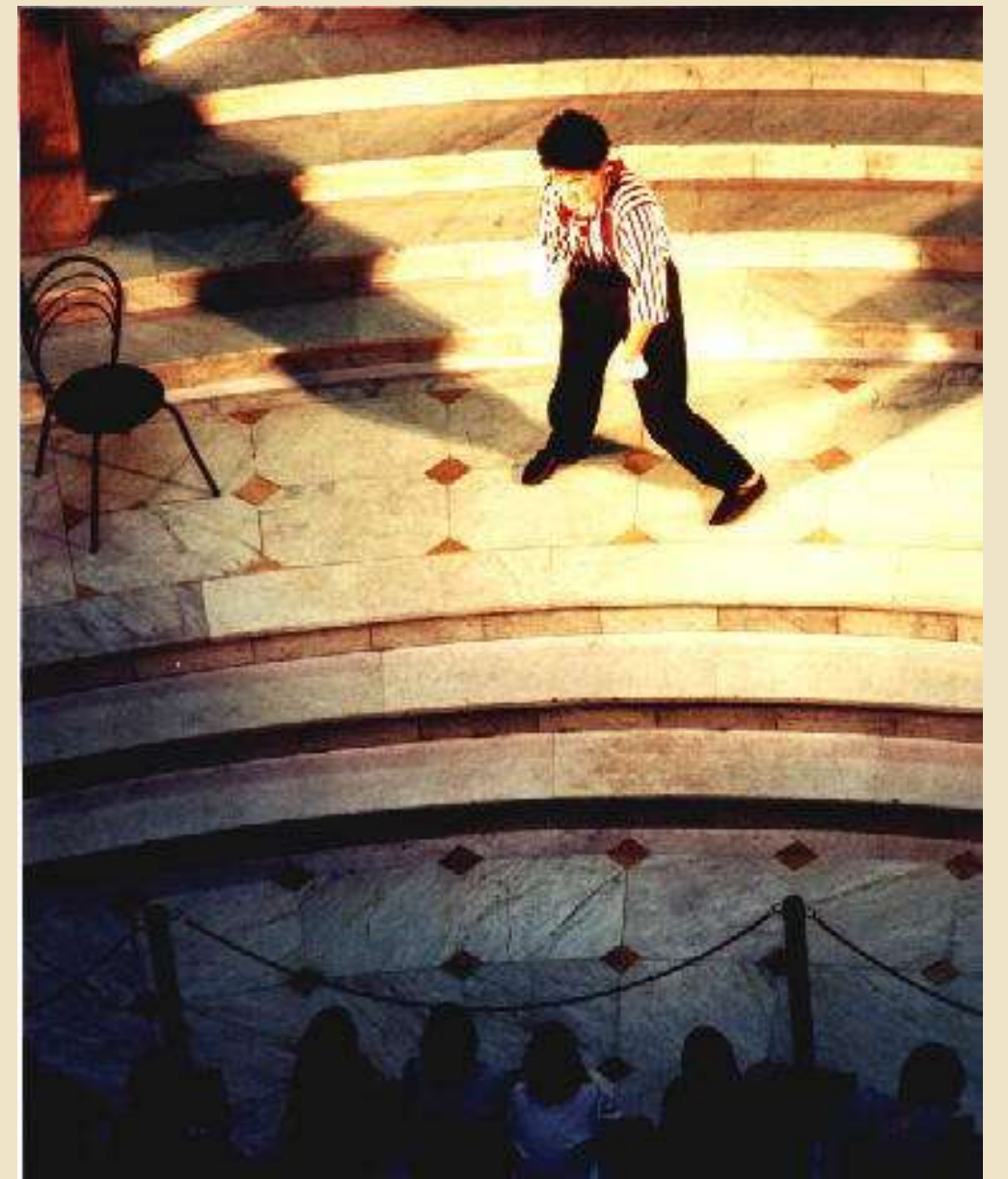
SELIEÇÃO DE FOTOS



Fórum Global - 2002 - RJ



Com Marcel Marceau -
1995 / Teatro Municipal
do Rio de Janeiro / RJ



CCBB - Rio de Janeiro
1996J



Curitiba - Show no Largo da Ordem - 1989



Teatro do IBAM - Rio de Janeiro / 1999 - Ao lado dos mímicos do Rio de Janeiro.

Jiddu K. Saldanha (Jidduks)
Data de Nascimento: 03.01.1965
Residente em São João Del Rei - MG
Endereço: Rua Sebastião Germano
Eleuterio, n. 31 - Bonfim
CEP: 3363070735
Telefone pra contato
22 - 9 9612 2210

**Clique aqui e veja vídeo de atividades
de Jiddu Saldanha no Chile - 2012**



**Clique aqui e assista a participação
de Jiddu Saldanah no Programa do
ZIRALDO**



SELEÇÃO DE FOTOS



Prezepino é o nome do personagem de Jiddu Saldanha



Jiddu Saldanha é mímico experiente, tendo se apresentado em grandes teatros brasileiros.

Jiddu Krishnamurti Saldanha

Nome Artístico - Jidduks

Professor de Teatro, Dramaturgo, Mímico, Diretor Teatral, Escritor, Contador de Histórias, poeta e produtor

FORMAÇÃO ÁREA ARTÍSTICA

Dança contemporânea, escola Angel VianNa, Rio de Janeiro - 1995

Palhaço e Acrobacia de Circo, Rio de Janeiro - 1993

Mímica com Luiz de Lima, Rio de Janeiro - 1992

Mímica com Everton Ferre, Curitiba - 1988

Artes Cênicas, PUC de Curitiba - 1987/ 89

ATIVIDADES NA CIDADE DE CABO FRIO

FESQ - Festiva de Esquete de Cabo Frio: Participa das edições a partir de 2004 como debatedor, oficineiro e escrita sobre cenas.

Ministrou diversas oficinas de mímica na cidade a partir de 2005

foi professor do curso de teatro OFICENA - Curso Livre de Teatro de Cabo Frio, curso que ajudou a estruturar, desde 2013 - 2018

É Coordenador e Facilitador do NUDRA 2013 - 2018 - Núcleo de Dramaturgia do OFICENA, alunos ligados à escrita de textos teatrais.

Diretor artístico do TCC - Teatro Cabo-friense de Comédia fundado em 2014

Fundador do projeto Cinema Possível - desde 2008

Fundador do NUDRA - Núcleo Livre de Dramaturgia de Cabo Frio - desde 2013

Criador do Cine Mosquito - Cie Clube - Desde 2009

Criador do Fest Solos - 6 edições até 2019

Co-fundador do Clube do Teatro - 10 edições até 2019

PRÊMIOS: NACIONAL E INTERNACIONAL

Prêmio Jardim das Artes - 2004: Cidade de Cerquillo - SP pelo reconhecimento aos trabalhos artísticos como mímico, poeta, artista plástico e divulgador do trabalho criativo brasileiro e Latino Americano e de diversas modalidades artísticas e culturais, entre ela o projeto LA ESTRADA (Site com entrevista com escritores Latino Americanos) e pela divulgação do evento poético "Poesia na Quarta Capa".

Prêmio Márcio Carvalho - 2007: Conferido pelo festival carioca de poesia. RJ

Prêmio Internacional Yolanda Hurtado - Chile, 2014 como primeiro estrangeiro a receber o troféu daquele país.

Prêmio Cabo Frio de Cultura melhor artista performático de 2014 e 2017



São incontáveis as oficinas que Jidduks Ministrou ao longo de sua carreira



Ao longo de 35 anos de carreira Jiddu fez sua oficina em diversos lugares do Brasil e no Chile.

Participou de uma série de três vídeos para o MART - Museu de arte religiosa de Cabo Frio - IBRAM



MART APRESENTA
Histórias no Convento

"A História de Chiquinha e Antônio"

   SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA  



MART APRESENTA
Histórias no Convento

"A História dos peixes que falavam"

   SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA  

MART APRESENTA
Histórias no Convento

"Histórias de Meri Damaceno"

   SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA  

Sucesso de público e crítica de a partir de 2018, "O último delírio de Van Gogh" teve texto e direção de Jiddu Saldanha, pela Cia de Arte em Criação

veja Rio

Programa-se

Monólogo sobre Vincent van Gogh estreia em Ipanema

Peça estrelada por Rafael Mannheimer trata sobre a conturbada biografia do pintor

Por Renata Magalhães 24 mar 2018, 19h00



Duda Simões/Divulgação

Nome maior da pintura no século XIX, Vincent van Gogh (1853-1890) ganhou notoriedade por sua obra singular, mas também pela biografia conturbada. Entre muitos outros percalços, o artista holandês teria conseguido vender apenas um quadro em vida — em 1890, 100 anos após sua morte, seu *Retrato do Dr. Gachet* foi leiloado por 151,4 milhões de dólares. Derradeiros momentos de sofrimento do personagem inspiram o monólogo *O Último Delírio de Van Gogh*, estrelado por Rafael Mannheimer (foto) e desenvolvido em parceria com o autor e diretor Jiddu Saldanha. Sozinho em seu quarto, durante um episódio de surto, um atormentado Van Gogh mergulha em sua essência ao buscar uma razão para se recompor (50min). 12 anos. Casa de Cultura Laura Alvim. Avenida Vieira Souto, 176, Ipanema. Terça e quarta, 19h. R\$ 30,00. Até 18 de abril. Estreia na terça (27).

GOVERNO DO RIO DE JANEIRO. SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA. FUNDAÇÃO ANITA MANFUANO DE ARTES DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. CASA DE CULTURA LAURA ALVIM & CIA DE ARTES EM CRIAÇÃO

APRESENTAM

O ÚLTIMO DELÍRIO DE Van Gogh

COM RAFAEL MANNHEIMER

TEXTO E DIREÇÃO JIDDU SALDANHA

27 DE MARÇO A 18 DE ABRIL 2018

TERÇAS E QUARTAS ÀS 19H



SPONS INSTITUCIONAIS: Prefeitura do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura, FUNARJ, Casa de Cultura Laura Alvim, Casa de Cultura Laura Alvim & Cia de Artes em Criação, Duett, Cia de Arte

TEATRO

Renata Magalhães | renata.magalhaes@abril.com.br

SÍNTESE

O DRAMA ÍNTIMO DE UM GÊNIO

Nome maior da pintura no século XIX, Vincent van Gogh (1853-1890) ganhou notoriedade por sua obra singular, mas também pela biografia conturbada. Entre muitos outros percalços, o artista holandês teria conseguido vender apenas um quadro em vida — em 1890, 100 anos após sua morte, seu *Retrato do Dr. Gachet* foi leiloado por 151,4 milhões de dólares. Derradeiros momentos de sofrimento do personagem inspiram o monólogo *O Último Delírio de Van Gogh*, estrelado por Rafael Mannheimer (foto) e desenvolvido em parceria com o autor e diretor Jiddu Saldanha. Sozinho em seu quarto, durante um episódio de surto, um atormentado Van Gogh mergulha em sua essência ao buscar uma razão para se recompor (50min). 12 anos. Casa de Cultura Laura Alvim. Avenida Vieira Souto, 176, Ipanema. Terça e quarta, 19h. R\$ 30,00. Até 18 de abril. Estreia na terça (27).



EM DUAS SEMANAS

Despedidas

Drama, humor e música estão na pauta de seis espetáculos que encerram temporada na cidade no dia 1º de abril

★★★★ Bibi, uma Vida em Musical Amanda Acosta interpreta Bibi Ferreira, grande dama do teatro nacional (65min). 10 anos. Teatro O Casa Grande. Avenida Afonso de Albuquerque, 290, Leblon. Quinta e sexta, 20h; sábado, 19h; 20h; domingo, 18h. R\$ 50,00 e R\$ 50,00

★★★★ Portatil Em sessão totalmente improvisada, humoristas do canal Porta dos Fundos recriam a biografia de algum da pátria (70min). 12 anos. Teatro Investimentos. Avenida Bertolomeu Velho, 154, Laranjeiras (Rocky Club). Sexta e sábado, 20h; domingo, 20h. R\$ 82,00

★★★★ O Porteiro No solo de humor, Alexandre Lino encarna o personagem-título e, no palco, inspira-se em episódios reais (60min). 16 anos. Teatro Municipal Café Pequeno. Avenida Ataulfo de Faria, 269, Leblon. Sexta e domingo, 20h. R\$ 40,00

★★★★ Silêncios O drama sobre as jovens judias do Leste Europeu é estrelado por Suzana Trani (80min). 16 anos. Cia Cultural Avenida Almirante Bessa, 25, Centro. Sexta, 19h; sábado e domingo, 18h. R\$ 20,00



QUESTÃO DE GÊNERO

Após uma temporada curta e conturbada no Castelinho do Flamengo — a peça faz parte do projeto *O Outubro da Diversidade*, suspenso pela Secretaria Municipal de Cultura, e teve sua estreia no endereço adiado — *Nascituras* volta ao circuito, agora no CCF. Em cena, questões sobre família, cerceamento e abandono são levantadas através da história de um casal homoafetivo. Victor Fontoura é o diretor da montagem. No elenco, John Marcatto (na foto com Mari Bricht), também o autor do texto (60min). 14 anos. Centro Cultural Justiça Federal. Avenida Rio Branco, 241, Centro. Sexta e domingo, 19h. R\$ 30,00. Até 6 de maio. Restreia na sexta (30).



★★★★ A Peça Escocesa Carolina Piment e Paulo Verlings (foto) atualizam o clássico *Macbeth*, de Shakespeare, em formato de epopeia rock. A trilha sonora do espetáculo é executada ao vivo pela banda Dagala (60min). 14 anos. Teatro da Caixa Nelson Rodrigues. Avenida República do Chile, 290, Centro. Quinta e domingo, 19h. R\$ 10,00 e R\$ 20,00.

★★★★ Cauby! Cauby! Uma Lembrança Diego Vilela (foto) e o dramaturgo Flavio Marinho mostram nova versão da peça que estrearam há dez anos. Vilela encarna o cantor Cauby Peixoto (80, 2016) em momentos marcantes de sua vida (120min). 10 anos. Centro Cultural João Nequete. Rua Dias da Cruz, 100, Méier. Sexta, 18h; sábado, 20h; domingo, 18h. R\$ 70,00



Oscar Magrini | Leona Cavalli

2.ª temporada

Sex. Sáb. 21h Dom. 20h

GATÃO DE MEIA IDADE

A PEÇA

Comédia de Miguel Poivo



com Yanny Sibenstov

Teatro do CCF

F: 2020-1085

DIREÇÃO: EDUARDO FIGUEIRA

O DEUS DO TROVÃO

ESTÁ DE VOLTA PARA ENFRENTAR SEU MAIOR DESAFIO!



OVATION O ALBUM

TRUQUE SORCERERIA

COM 1800 PRECUNHAS

DE NOVO ENCANTO

DE NOVAS TROVÃO

COLLECIONAR

R\$ 50,00

Clube do Teatro

O primeiro Clube do Teatro aconteceu em 2016, durando até 2019. Sua atividade foi interrompida depois de 10 edições de um evento que contemplou o melhor da produção teatral local, das novas gerações de artistas da cidade de Cabo Frio.

26/08
sábado
20h

CLUBE DO TEATRO

CENAS - 1ª EDIÇÃO

"POURNA MURIEL"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"A BOA NOITE DE SHIP"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"A BOA NOITE DE SHIP"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"A BOA NOITE DE SHIP"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"A BOA NOITE DE SHIP"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

INGRESSOS
R\$15 (inteira promocional) - R\$10 (meia ou antecipada)

Local: USIN4 (Rua Geraldo de Albuquerque nº4)

28/10
sábado
20h

CLUBE DO TEATRO

APRESENTADOR: MARCELO TOSTA

"MONÓLOGO DO VIZINHO"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"O TEMPO É DE MURIEL, O DIA É DE JOANA"
ATEL: CLAUDIA MURRY
DIREÇÃO: LAURIN CRISTINE
TEXTO: CINDO MARQUE
DURAÇÃO: 14 ANOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"O TEMPO É DE MURIEL, O DIA É DE JOANA"
ATEL: CLAUDIA MURRY
DIREÇÃO: LAURIN CRISTINE
TEXTO: CINDO MARQUE
DURAÇÃO: 14 ANOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"O TEMPO É DE MURIEL, O DIA É DE JOANA"
ATEL: CLAUDIA MURRY
DIREÇÃO: LAURIN CRISTINE
TEXTO: CINDO MARQUE
DURAÇÃO: 14 ANOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

INGRESSOS
R\$15 (inteira promocional) - R\$10 (meia ou antecipada)

Local: USIN4 (Rua Geraldo de Albuquerque nº4)

16/12
sábado
20h

CLUBE DO TEATRO

APRESENTADOR: MATEUS D'CASTRO

"O TEMPO É DE MURIEL, O DIA É DE JOANA"
ATEL: CLAUDIA MURRY
DIREÇÃO: LAURIN CRISTINE
TEXTO: CINDO MARQUE
DURAÇÃO: 14 ANOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"O TEMPO É DE MURIEL, O DIA É DE JOANA"
ATEL: CLAUDIA MURRY
DIREÇÃO: LAURIN CRISTINE
TEXTO: CINDO MARQUE
DURAÇÃO: 14 ANOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"O TEMPO É DE MURIEL, O DIA É DE JOANA"
ATEL: CLAUDIA MURRY
DIREÇÃO: LAURIN CRISTINE
TEXTO: CINDO MARQUE
DURAÇÃO: 14 ANOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

INGRESSOS
R\$15 (inteira promocional) - R\$10 (meia ou antecipada)

Local: USIN4 (Rua Geraldo de Albuquerque nº4)

24/03
sábado
20h

CLUBE DO TEATRO

4ª EDIÇÃO

"POURNA MURIEL"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"A BOA NOITE DE SHIP"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"A BOA NOITE DE SHIP"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

INGRESSOS
R\$20 (inteira na hora) - R\$15 (inteira antecipada) - R\$10 (meia ou antecipada)

Local: USIN4 (Rua Geraldo de Albuquerque nº4)

25/08
sábado
20h

CLUBE DO TEATRO

"POURNA MURIEL"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"A BOA NOITE DE SHIP"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"A BOA NOITE DE SHIP"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

INGRESSOS
R\$20 (inteira) - R\$10 (meia)

Local: USIN4 (Rua Geraldo de Albuquerque nº4)

20/09
Quinta
20h

CLUBE DO TEATRO

VI EDIÇÃO

APRESENTADORA: LIS BADU

"POURNA MURIEL"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"A BOA NOITE DE SHIP"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"A BOA NOITE DE SHIP"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

INGRESSOS
R\$20 (inteira) - R\$10 (meia)

Local: USIN4 (Rua Geraldo de Albuquerque nº4)

15/12
sábado
20h

CLUBE DO TEATRO

8ª EDIÇÃO

APRESENTADORA: LIS BADU

"POURNA MURIEL"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"A BOA NOITE DE SHIP"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"A BOA NOITE DE SHIP"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

INGRESSOS
R\$20 (inteira) - R\$10 (meia)

Local: USIN4 (Rua Geraldo de Albuquerque nº4)

20/10
sábado
20h

CLUBE DO TEATRO

7ª EDIÇÃO

APRESENTADORA: LIS BADU

"POURNA MURIEL"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"A BOA NOITE DE SHIP"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"A BOA NOITE DE SHIP"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

INGRESSOS
R\$20 (inteira) - R\$10 (meia)

Local: USIN4 (Rua Geraldo de Albuquerque nº4)

16/02
sábado
20h

CLUBE DO TEATRO

9ª EDIÇÃO

APRESENTADORA: LIS BADU

"POURNA MURIEL"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"A BOA NOITE DE SHIP"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"A BOA NOITE DE SHIP"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

INGRESSOS
R\$20 (inteira) - R\$10 (meia)

Local: USIN4 (Rua Geraldo de Albuquerque nº4)

27/04
sábado
20h

CLUBE DO TEATRO

10ª EDIÇÃO

APRESENTADORA: LIS BADU

"POURNA MURIEL"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"A BOA NOITE DE SHIP"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"A BOA NOITE DE SHIP"
GRUPO: TATIANA BORGES
ATEL: TATIANA BORGES
DIREÇÃO: TATIANA BORGES
TEXTO: TATIANA BORGES
DURAÇÃO: 10 MINUTOS
CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

INGRESSOS
R\$20 (inteira) - R\$10 (meia)

Local: USIN4 (Rua Geraldo de Albuquerque nº4)

FestSolos

Foram 6 edições do FestSolos desde 2014 até 2019, quanto foi interrompido pela pandemia evento anual que trazia para Cabo Frio artistas solistas locais e de outras cidades e estados.



FESTSOLOS III - MOSTRA LIVRE DOMINGO - 22 DE MAIO - 15H

<p>A ELFA ATRIZ: SARAH FORTES DIREÇÃO: NATHALLY AMARÍA TEXTO: JIDDU SALDANHA DURAÇÃO: 8 MINUTOS CLASSIFICAÇÃO: LIVRE</p>		<p>DE COMO ABRIR UM COFRE ATOR: PATRICK MAGALHÃES DIREÇÃO: PATRICK MAGALHÃES TEXTO: WISNER FRAGA, ADAPTADO POR PATRICK MAGALHÃES DURAÇÃO: 8 MINUTOS CLASSIFICAÇÃO: LIVRE</p>	
<p>A ESPERA ATRIZ: ANA CLARA RIBEIRO DIREÇÃO: CARLOS LUNA TEXTO: ARTUR DO AMARAL GURGEL DURAÇÃO: 8 MINUTOS CLASSIFICAÇÃO: LIVRE</p>		<p>ESTUDOS DE EDIONDA ATOR: WESLEY DE ABREU DIREÇÃO: CELSO GUIMARÃES JR. TEXTO: WESLEY DE ABREU DURAÇÃO: 10 MINUTOS CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS</p>	
<p>ANÁLISE ATOR: LUCAS CEDRO DIREÇÃO: DOUGLAS FILIPE TEXTO: LUCAS CEDRO DURAÇÃO: 10 MIN CLASSIFICAÇÃO</p>		<p>GENI E O ZÉPELIM GIGANTE GRUPO: ATOS IMAGINADOS ATRIZ: LUDMILA LOPES DIREÇÃO: LUDMILA LOPES TEXTO: CHICO BUARQUE DE HOLANDA DURAÇÃO: 5 MINUTOS CLASSIFICAÇÃO: LIVRE</p>	
<p>FLOR SILÊNCIO ATRIZ: DANDARA MELO DIREÇÃO: CELSO GUIMARÃES JR. TEXTO: DANDARA MELO DURAÇÃO: 10 MINUTOS CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS</p>		<p>NEGO-PRETO GRUPO: CIA. VAPOR ATOR: GUSTAVO VIEIRA DIREÇÃO: PAULO MOTTA TEXTO: DIB CARNEIRO NETO DURAÇÃO: 10 MINUTOS CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS</p>	
<p>CAZUZA ATOR: TOM ZAHIR DIREÇÃO: KEREN-HAPUK TEXTO: JIDDU SALDANHA DURAÇÃO: 10 MINUTOS CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS</p>		<p>PALAVRAS APENAS SOLISTA: THAYANNE TEIXEIRA COREOGRAFIA: DAPHINE ARAUJO E YAN FERREIRA DURAÇÃO: 5 MINUTOS CLASSIFICAÇÃO: LIVRE</p>	

ENTRADA: R\$20,00 - MEIA PROMOCIONAL PARA TODOS: R\$10,00
LOCAL: USIN4 - RUA GERALDO DE ABREU, N4 - JARDIM EXCELSIOR (NA RUA DA AMPLA) - CABO FRIO

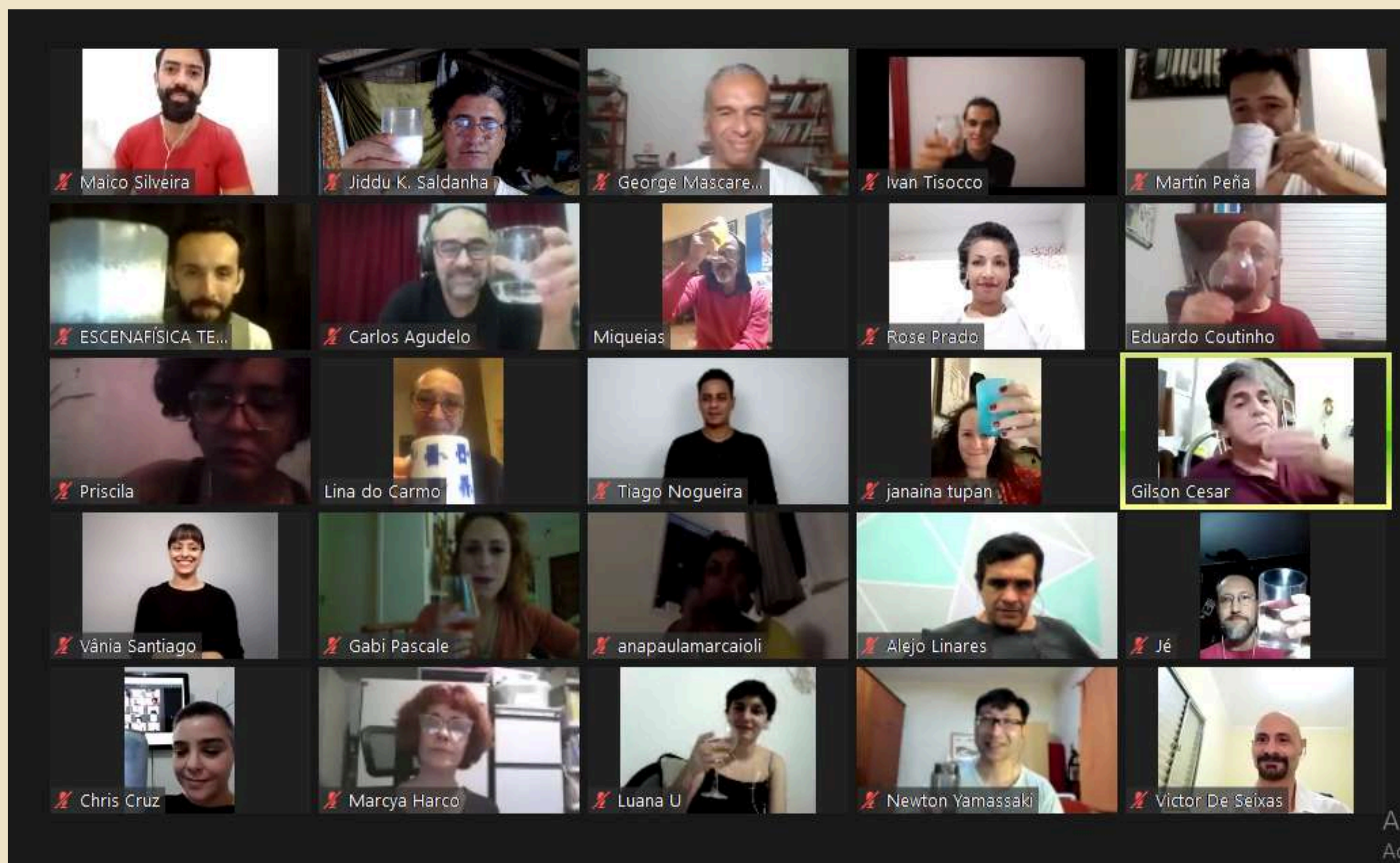
REALIZAÇÃO: FESTSOLOS COPRODUÇÃO: USIN4 APOIO: OFICINA



DURANTE A PANDEMIA

Jiddu é mímico desde 1989, realiza seu trabalho através de atividades online e presencial, participando de alguns dos principais festivais deste tipo de arte no Brasil.

Dira



Projeto Mímicas presença de mímicos brasileiros e estrangeiros - 2021



Oficina de mímica da Cia Arteira de Friburgo, ministrada por Jidduks - 2021

O GLOBO

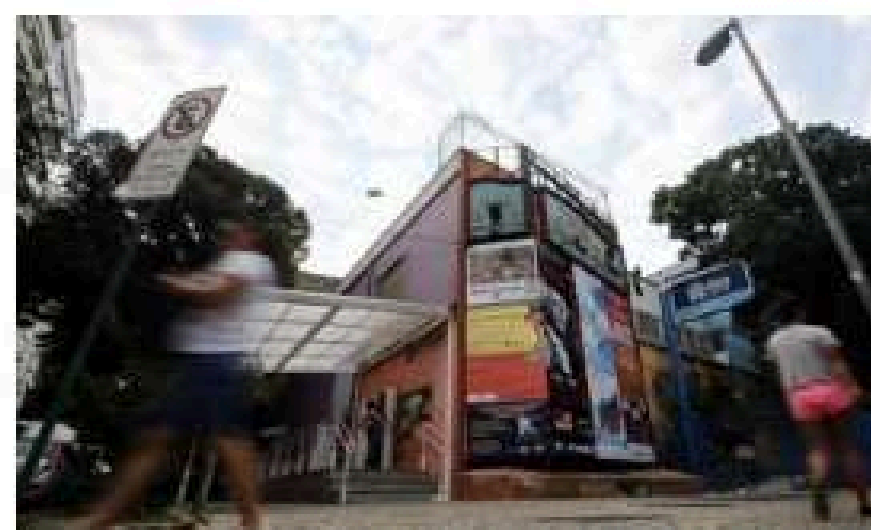
RIOBAIRROS

Teatro Glaucio Gill comemora 60 anos com programação gratuita

Público poderá ver peças e apresentações musicais de graça

Paulo Assad*

08/11/2018 - 16:29 / Atualizado em 08/11/2018 - 21:03



RIO — Para comemorar seu aniversário de 60 anos, o teatro Glaucio Gill, em Copacabana, está de portas abertas e com programação gratuita até domingo. O evento conta com apresentações musicais, peças e exposições. Hoje às 20h, o diretor Aderbal Freire Filho apresenta "Vianninha conta o último combate do homem comum".

A peça, originalmente encenada como "Nossa vida em família" nos anos 70, foi rebatizada pelo diretor como uma forma de homenagear o autor Oduvaldo Vianna Filho e suas montagens do Teatro de Arena. A peça conta a história de Souza que após uma vida de trabalho, um casamento e cinco filhos, se vê sem ter onde morar e obrigado a se separar.

— O teatro fez aniversário oficialmente no meio do ano. Mas resolvemos comemorar agora para casar com o Projeto Arte e Literatura da Funarj, que administra o espaço. As celebrações vão até 5 de dezembro — diz Bia Oliveira, diretora do Glaucio Gill, fazendo referência ao festival da Funarj que ocupa também outros teatros e espaços da cidade.

As apresentações artísticas seguem no Glaucio Gill no final de semana. Sábado às 10h, Richard Righetti, diretor da Escola Livre de Palhaços (Eslipa), toma conta do palco com o espetáculo "Bem Vindo". No domingo, o mímico Jiddu Saldanha se apresenta em "Por detrás do silêncio", no mesmo horário. As comemorações vão até 5 de dezembro, quando se encerrarão com a peça "E foram felizes para sempre".

Antes, no dia 19 de novembro, o teatro abre seu saguão das 16h às 22h para uma exposição dos artistas plásticos Antônio Carvalho e Márcia Alcântara. A mostra vai até dia 30.

— O saguão do teatro é muito bonito, mas ficava ocioso às vezes. Resolvemos passar a usá-lo também como galeria e ganhamos assim mais um espaço artístico — conta Bia Oliveira.— O Glaucio Gill é de suma importância para a região. É um espaço público, com atividades gratuitas e de fácil acesso, na boca do metrô.

Localizado na Praça Cardeal Arcoverde, o teatro foi inaugurado em 1958, sob o nome de Teatro da Praça, e renomeado, em 1965, de Teatro Glaucio Gill, em homenagem ao ator e dramaturgo falecido aos 33 anos. Criado a partir do auditório da Escola Municipal Dom Aquino Correa, foi palco de inúmeros atores e diretores. Por ele, passaram artistas como Rogério Fróes, Aderbal Freire Filho, Tônia Carrero, Nelson Xavier e Fernanda Montenegro.

Oficina de Mímica nas lonas culturais/RJ com Jiddu Saldanha outubro - 2012



1 - Lona cultural Municipal de Bangu Hermeto Pascoal
09 de outubro (Terça feira) 15 horas
Av. Santa Cruz, s/n - Praça 1 de Maio – Bangu

2 - Lona cultural Municipal de Campo Grande Elza Osborne :
10 de outubro (Quarta feira) 18:00 Hrs
Estrada Rio A, 220 - Campo Grande

3 - Lona cultural Municipal de Guadalupe Terra - 18 de Outubro (Quinta - Feira)
Rua Marcos de Macedo, s/n - Praça Eulson Guimarães – Guadalupe
15:00 oficina de atores

4 - Lona cultural Municipal Anchieta Carlos Zéfiro - 24 de Outubro(Quarta-Feira)
Estrada Marechal Alencastro, s/n – Anchieta
15:00 oficina de atores







Mostra de Teatro

“Bento só ganha com o anfiteatro e a mostra”

Oficineiro de mímica vem a Bento há 20 anos e se impressiona com o desenvolvimento cultural

“Bento está virando uma potência cultural e as pessoas têm que dar valor”. A afirmação é de um experiente conhecedor de cultura e de Bento Gonçalves. O artista paranaense Jiddu Saldanha há 20 anos participa de eventos no município e não tem dúvidas de que Bento vive seu ápice cultural.

Impressionado com o anfiteatro da Casa das Artes, Jiddu o considera um dos melhores do Brasil. “É de alto padrão, o palco é profissional... Passa uma impressão muito boa e corresponde ao porte da cidade”. Ele afirma que sentia falta de uma política pública que envolvesse algo maior e elogia a atual infraestrutura cultural do município. Para ele o teatro completa o que Bento já oferecia em eventos artísticos, como o Congresso Nacional de Poesia, Bento em Dança e a Feira do Livro.

Carreira
A primeira apresentação de Jiddu Saldanha em Bento foi na rua, em 1990. Voltou nos anos seguintes fazendo apresentações nas escolas por se sentir bem recebido pela po-



O paranaense foi convidado para ministrar a oficina de mímica e pantomima da Mostra de Teatro da Fundação Casa das Artes. Seus alunos demonstrarão na mímica a cultura gaúcha na noite de hoje. O evento, denominado Cine Mosquito, terá sessões dos alunos mostrando o trabalho desenvolvido durante a oficina e curta metragens de mímicas. “É bom ter alunos tão entusiasmados e já ligados ao teatro”, aprova Jiddu.

Por ser a primeira edição, o artista considera a mostra tímida, mas com potencial. “A cidade é rica e o festival só dá visibilidade a ela. Quando aparecem oportunidades culturais a manifestação é aos poucos, mas é

O mímico paranaense Jiddu Saldanha elogiou o anfiteatro e o considera de alto padrão

Programação
De terça a sexta-feira grupos locais

tro da Casa das Artes, todas gratuitamente às 20h. A peça Comédia dos Erros, da Cia.

petáculos amanhã, 20h30min. Ingressos à venda na Via Del Vino por R\$ 15,00. Mais

Histórias, caras e bocas...

Ele já vendeu picolé, foi engraxate, mas para a alegria do público, tornou-se um grande artista



Jiddu é o que se pode chamar de artista multitalento, de toda a vida, de tudo que não gosta, pensa em começar por todos os lados.

Da graxa à graça...

Profissionalmente, Jiddu já fez de tudo. Começou como vendedor de picolé e engraxate no comércio, aprendeu de memória e ganhou destaque no atletismo, foi jogador de futebol e jogador de basquete, também foi jogador de futebol e jogador de basquete, também foi jogador de futebol e jogador de basquete. — Aprenda tudo que puder, não é o fim de nada.

Alguns apresentações foram memoráveis. — Uma, na festa, um momento muito. Quando eu estava no ginásio para fazer o espetáculo, eu estava no ginásio para fazer o espetáculo, eu estava no ginásio para fazer o espetáculo. — Observe o sucesso que chegou de longe e apresentou. Chegamos a mostrar nos jornais e revistas de São Paulo e São Paulo.

Compreendendo na arte, ele entende que por não se abate de paixão, eu não se uma grande história. — Não sei se eu entendi a importância e o significado de tudo isso, mas não sei. É uma história que eu não sei o que é, mas não sei o que é, mas não sei o que é.



GRÁTIS

Tem mímica no Ibam

Divulgação

Palavras do Silêncio é a atração de hoje, às 16h, do projeto **Ibambini**. Encenado por Alvaro Assad, Daniela Chindler e Jiddu, o espetáculo utiliza as técnicas da mímica em vários esquetes como a **Maçã**, que narra o ciclo da vida; o **Marinheiro**, quando o público poderá ver o deslizar de um barco e uma fantástica pescaria onde o peixe é o resultado da movimentação das mãos; e o **Manequim**, que através da troca de chapéus toma ares de malandro, de rico e de uma tímida senhora.

O projeto acontece no Largo do Ibam, e é uma boa opção de programa para a garotada.



Cena do esquete Manequim no espetáculo Palavras do Silêncio, em cartaz no Ibam



Com gestos e caretas, mímico faz arte na rua

Captar a emoção das pessoas que passam nas ruas e expressá-la nos gestos e movimentos faciais é uma das artes que o mímico Jiddu Saldanha está mostrando no Calçadão de Londrina, desde antontem. Há dois anos como mímico, Jiddu já percebeu que as pessoas estão ultimamente mais deprimidas. "Essa depressão é causada pelas condições econômicas que, infelizmente, movem a vida das pessoas. Aí o trabalho do mímico é mais difícil porque a sensibilidade dos outros está mais afetada e você tem que saber como mexer com isso, sem agredir ninguém", conta.



Jiddu Saldanha: "O silêncio instiga as pessoas. Elas têm que pensar no que você está representando"

Segundo ele, no Brasil existem cerca de cem mímicos e ele acha que o país precisa de mais artistas. "O mímico tem uma grande penetração nas ruas e leva as pessoas a refletirem sobre muitas coisas, utilizando apenas como recurso o corpo e o visual. O silêncio instiga as pessoas porque elas são levadas a pensar no que você está representando", diz.

Jiddu, que fazia teatro antes de ser mímico, resolveu mudar porque sentia vontade de ir às ruas, para estar em contato direto com as pessoas. "Muita gente ainda não sabe a diferença entre um mímico e um palhaço e ainda acha que é o traba-

lho de Charles Chaplin. Mas existem diferenças que são sutis", explica. O mímico, por exemplo, não utiliza objetos.

BOA RECEPTIVIDADE

A maioria das pessoas recebe bem o mímico nas ruas e a maior dificuldade, segundo Jiddu, são em algumas cidades onde as autoridades públicas pressionam o trabalho dele. Embora tenha começado como mímico em Londrina — ele é de Curitiba — e sempre tenha sido bem recebido no Calçadão, ontem, depois da sua apresentação pela manhã, um senhor dizendo ser da Prefeitura de Londrina o ameaçou. Jiddu estava dando entrevista ao **JL**, quando

esse senhor segurou na sua mala e disse que ele precisava ir à Prefeitura pedir autorização, senão ele ia ter complicações. "Essas ameaças sempre acontecem", diz Jiddu.

Em Curitiba, Jiddu dá curso de mímica. Ele está pensando em trazer a Londrina, em agosto, um espetáculo de mímica para teatro. "Por detrás de um silêncio" já foi apresentado várias vezes e o artista gostaria de mostrar o trabalho aqui. "Preciso de apoio para divulgação e hospedagem durante um final de semana. O trabalho de palco é mais desconhecido pelas pessoas, porque entra em cena a criação e não a improvisação, que acontece na rua".

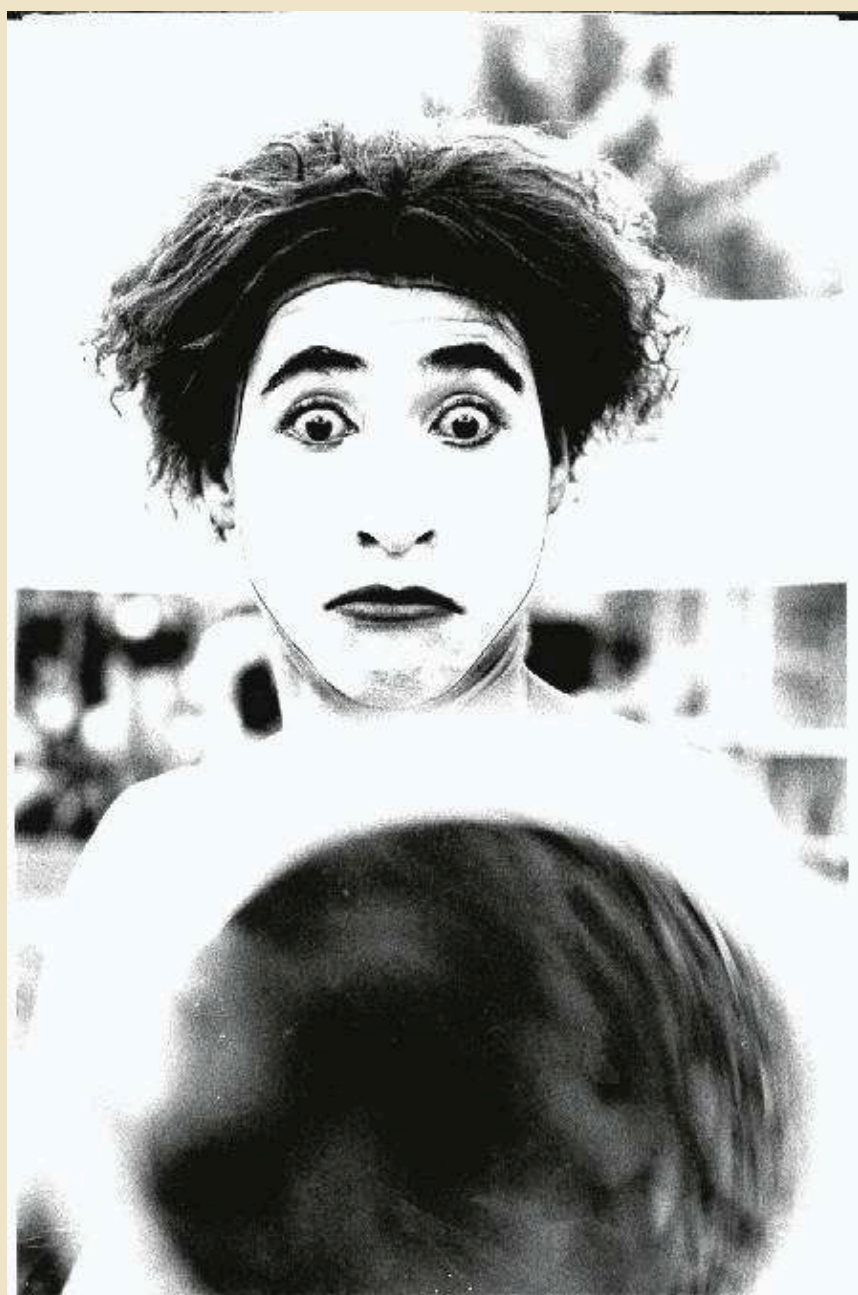


Projeto Ibambini: quatro anos

ATENÇÃO

Enquanto houver criança — Há quatro anos comandando o domingo no Largo do Ibam, Daniela Chindler faz a festa de aniversário do Projeto Ibambini, com o melhor que passou por lá durante este tempo. Reunindo música, teatro e literatura, o show *Enquanto houver criança*, de Mauro Menezes e Lu Maia, é dividido em 10 bem-humorados esquetes. Entre os mais votados, estão *Por trás do silêncio*, *O dentista e o motorista* e a historinha do menino que

SELIEÇÃO DE FOTOS



Fórum Global - 2002 - RJ



Com Marcel Marceau -
1995 / Teatro Municipal
do Rio de Janeiro / RJ



CCBB - Rio de Janeiro
1996J



Curitiba - Show no Largo da Ordem - 1989



Teatro do IBAM - Rio de Janeiro / 1999 - Ao lado dos mímicos do Rio de Janeiro.



Festival de Mímica de Brasília/DF - 2012 - 2013

JORNAL DO BRASIL

1. JORNAL DO BRASIL 2.4. 1993

Rio de Janeiro - Sexta-feira, 19 de março de 1993

Ano CV - Nº 345

Preço para o Rio: Cr\$ 13.000,00

Alain Prost é absolvido e corre GP Brasil

Página 20

Fleury reabre investigação do Caso Acre

Página 8

Procuradores vão ressarcir a Previdência

Página 9

Manual do IR é o maior dos últimos anos

Impostos e Finanças, pág. 3



Os caras-pintadas ocuparam a Avenida Rio Branco para protestar contra as altas mensalidades escolares. (Página 17)

Ano 1993 | Edição 00197 (1)

CRIANÇA

TEATRO

CONTINUAÇÃO

O filho de espantado — De Oswald Washington. Teatro César Fabri, R. Eng. Richard, 83, Gávea (377-2385). Sáb. e dom., às 18h30. Cr\$ 200.

Formigando — Musical infantil de Sérgio Coelho. Teatro Zinovievski, R. Urbano Duarte, 30, Tijuca (228-1071). Sáb. e dom., às 17h. Cr\$ 300.

Francisco e seus companheiros — Direção de Sônia de Souza. Teatro Teófilo Ruiz, R. Siqueira Campos, 143, Copacabana (235-1113). Sáb., às 17h, e dom., às 16h. Cr\$ 350.

O gato de botas — Adaptação e direção de Frederico D'Amico. Teatro Galeria, R. Senador Vergulho, 93 (224-8844). Sáb., às 18h, e dom., às 17h30. Cr\$ 300. *Ingressos a descoberto pelo tel.: 224-8843.*

Grêmios, mais que uma lenda — Direção geral de Márcio Augusto. Casa de Cultura Laura Alvim, Av. Vieira Souto, 176, Ipanema (267-1847). Sáb. e dom., às 16h30. Cr\$ 300.

O melão de Oe — Direção de Francis Mayer. Teatro Casa Grande, Av. Adolfo de Melo Franco, 290 (239-4045). Sáb. e dom., às 17h. Cr\$ 300.

Pianissimo — Musical infantil de Tim Rousell dirigido por Renato Assad. Espaço IV do Teatro Filho-Lobato, Av. Princesa Isabel, 448 (273-3340). Sáb. e dom., às 17h. Cr\$ 400.

Pollyanna, o jogo do conector — Direção de André Paula. Teatro BerrShopping, Av. das Américas, 4646 (324-8844). Sáb. e dom., às 16h. Cr\$ 350. *serviço de brinde.*

A revolta dos brinquedos — Direção de Waldino Amante. Teatro Povo R, R. Francisco São, 31, Copacabana (237-7900). Sáb. e dom., às 18h. Cr\$ 250.

Selamê minguê — Musical infantil de Chico Antão sob a direção de Roberto Fabiano. Teatro Clara Nunes, R. Marquês de S. Vicente, 527 andar (274-9894). Sáb. e dom., às 17h. Cr\$ 500.

Os saltimbancos — De Chico Buarque sob a direção de Roberto Fabiano. Teatro do Quatro, R. Marquês de S. Vicente, 527 andar (274-9894). Sáb., dom. e feriados, às 17h. Cr\$ 400. *Ingressos a descoberto pelo tel.: 227-0375.*

O topo da montanha — Direção de Renato Leal. Centro Cultural Alvaro de Azevedo, Av. 1º de março, 66 (236-0277). Sáb., às 16h e 19h, dom., às 17h e 19h. Cr\$ 150. *Serviço de free coffee com a música e histórias do Povo. Até domingo.*

Os três porquinhos — Musical de Frederico D'Amico. Teatro Galvina, R. Sen. Vergulho, 93 (224-8844). Sáb. e feriados, às 17h, e dom., às 16h30. Cr\$ 200.

A tribo da floresta encantada — Direção de Jorge Azevedo. Teatro da Associação Médica Fluminense, Av. Roberto Silveira, 124, Niterói (711-4766). Sáb. e dom., às 16h30. Cr\$ 200.

A volta de Chico Mau — Texto e direção de Lupo Galvão. Teatro BerrShopping, Av. das Américas, 4666 (324-8844). Sáb. e dom., às 17h30. Cr\$ 350. *Serviço de brinde. A criança embarcará em uma nova aventura compartilhando sua página impressa.*

CIRCO

Gran Montany Circus — Direção de Luciano Montani. Número de música, coreia olímpica, acrobacias, contorcimento e globo da morte. Av. Visconde de Rio Branco, 1 nº tem fones à Cinesa Acústica. Niterói (238-6955). 3ª e 6ª, às 20h; 3ª, às 17h30 e 20h; sáb., às 15h; 17h30 e 20h; dom. e feriados, às 18h, 19h30, 17h30 e 20h. Cr\$ 300 (crianças acompanhadas), Cr\$ 500 (adulto acompanhado) e crianças cadêta) e Cr\$ 200 (adulto cadêta). Camarote para quatro pessoas. Cr\$ 3 mil.



Daniela Fuentes

ATENÇÃO

Esquante haver criança — Há quatro anos comandando o domingo no Largo do Iham, Daniela Chindler faz a festa de aniversário do Projeto Ibambini, com o melhor que passou por lá durante esse tempo. Reunindo música, teatro e literatura, o show *Esquante haver criança*, de Mauro Menezes e Lu Maia, é dividido em 10 bem-humorados esquetes. Entre os mais votados, estão *Par trás do silêncio*, *O dentista e o motorista* e a historinha do menino que acaba virando um robô de tanto jogar videogame. A festa continua apresentando show de mímica com **Alvaro Assad** e **Jiddu Saldanha**, feirinha de livros e magia.

Grande Circo Popular do Brasil — Direção geral de Jorge Fernando com a participação de Marcos Faria. Nos jardins do MAM, Av. Infância, Dom. Henrique, 85 (216-2088 Ramal 18). 3ª e 6ª, às 20h30; sáb., dom. e feriados, às 15h30, 17h30 e 20h30; 3ª e 6ª, Cr\$ 500 (adulto) e Cr\$ 3 mil (camarote para quatro pessoas); sáb., dom. e feriados, Cr\$ 700 (adulto) e Cr\$ 4 mil (camarote).

Circo no Circo Voador — Dom., das 17h30 às 20h. **Circo Voador**, Av. da Lapa, s/nº (221-0405). Cr\$ 250. *Contadores de histórias, oficina de livros, exposição de fotos, além da participação do grupo. Atrações: Jiddu e Av. Maria da Graça.*

EXTRA

Oficina da expressão — Dança, pintura, modelagem, brinquedos com personagens e contato com a natureza. 4ª e 6ª, de 9h às 11h. **Mostra da Chibrita do Circo**, R. Marinho Nunes, 91, Santa Tereza (232-1384). Cr\$ 3.000 (mensalista).

TEATRO

Projeto Ibambini

— Espaço haver criança. Dom., às 16h. Iham, R. Visconde Sáez (264-6623). Entrada franca.

— *Leit malis na Alegria.*

Festa de ler — Com contadores de história: Casa do Iham, R. Pereira da Silva, 66, Lapa (323-9477). Sáb., às 16h. Grátis.

Festival de palhaços — Circo, brincadeiras, música, dança e música. Teatro César Fabri, Av. Eng. Richard, 83 (377-2385). Sáb. e dom., às 16h. Cr\$ 200.

Iham da criança — Teatro infantil. Dom., às 17h. Iham Pista Shopping, Av. Maracanã Paço e Silva, 400 (462-2623). Grátis.

Mágico show — Dom., mat. e discoteca, das 16h às 21h. Mágico, Estrada do Galeão, 466, Ilha do Governador (396-9433). Cr\$ 100. *Acesso sobre os cartões de crédito.*

Topoplay — Parque aquático com brinquedos para crianças em festa a granel. 4ª a dom., de 9h às 18h. Cr\$ 50 (preço médio da ficha). *Descontos para escolas e colégios. Praia de Pratiagem — Praia/Niterói (269-3483).*

Playtoy Tijuca — Parque de diversão. 3ª a dom., das 14h às 22h. Tijuca OJ Shopping, Av. Maracanã, 987. Cr\$ 100 (preço médio por brinquedo). Niterói, Cr\$ 100 cada criança volta. *Teatro de bonecas de 10h30 e 17h30, grátis. 15% de desconto na compra de 10 ingressos e número de uma história.*

Play Kart — Parque de diversão. Diariamente, das 10h às 22h. Av. Alvorada, 1.791, Barra da Tijuca. 2ª a 5ª (Cr\$ 300), 6ª, sáb., dom. e feriados (Cr\$ 300). *Área de jogos e recreação.*

Playtoy Barra — Parque de diversão. 3ª a dom., das 14h às 20h, sáb., das 14h às 22h (dom. e feriados, das 10h às 22h). Passaporte: Cr\$ 300. *Pista de tobogã e walk-machine. Av. Alvorada, 2.150. Tel.: 325-7218. Área de jogos e recreação. 1ª, Circuito Pêlo Boulevard do RJ. Cr\$ 150. Av. Alvorada.*

Speezy Plaza — Parque de diversão. 2ª a sáb., das 10h às 22h, e dom., das 12h às 22h. *Pista de bolas, mural, discoteca, lanchinha e balões. Cr\$ 100. Av. XV de Novembro, 1, Niterói (714-9999). 10% de desconto no compra de cinco ingressos e número de uma história.*

Planetário da Ópera — Programação para a fim de semana: *Robô e o Astro (16h30)*; *Parque do sistema solar (18h)*; *Um passeio pelo céu (19h30)*. Cr\$ 100 (crianças até 10 anos) e Cr\$ 200 (adulto). Av. Pádua Leonel Faria, 345 (274-9096).

Jardim Zoológico — 7.400 animais entre répteis, aves e mamíferos. Parque do Jardim Botânico, s/nº (234-2024). 3ª a dom., das 9h às 18h30. Cr\$ 200. *Entrada franca para crianças até um metro de altura, deficientes e para quem apresentar a carteira. Exposição do Zoológico, filmes adaptados com 20 histórias com diversos animais. Sáb., show de palhaço. Tel: 234-138.*

Parque Shanghai — Parque de diversão. Sáb., das 14h às 22h, e dom. e feriados, das 9h às 22h. Largo do Povo, 19 (276-3564).

Play Norte — Parque de diversão. Diariamente, de 10h às 22h. NorthShopping, Av. Suburbano, 5.674 (289-7094).

Tivoli Parque — Parque de diversão. 3ª a 6ª, das 14h às 20h. Sáb., das 14h às 22h; dom. e feriados, de 10h às 20h. Av. Borges de Medeiros, s/nº (294-2845). Cr\$ 900 (preço médio adulto/criança). *Serviço de free coffee. Exceções até 20% de desconto. O atendimento não paga ingresso e a acomodação tem 20% de desconto.*

Fazenda Alegria — Fazenda, festa montada, parque aquático, contorcimento, piscinas naturais, contorcimento de lancha, piscina. Sáb., dom. e feriados, de 9h às 18h. Cr\$ 1.500 (adulto) e Cr\$ 900 (criança até 12 anos). *Passaporte sem almoço: Cr\$ 300. Ilha de Boia de Mato, s/nº — Valparaíso. Para mais informações pelo tel.: 442-1991.*

PROGRAMA 37

Ano 1993 | Edição 00335 (1)

TEATRO

A música na Índia é tema de um curso

TEATRO

TELEVISÃO

SHOW

CLASSICO

EXPOSIÇÃO

PROGRAMA 37

Rio de Janeiro - década de 1990

Jiddu Saldanha (Jidduks) / Port-folio anos 1990 a 2026

CRIANÇA

TEATRO

Palhaços do Planalto — Teatro Povo & B. Praça João Sá, 31. Sáb. às 19h30 e dom. às 16h. Cds 7.000. *Assim é bonito para os olhos. Até domingo.*

Um peixe fora d'água — Musical de Rita Brito (letras), Paulo Vainilo. Rua Marquês de São Vicente, 32 (219-8398). Sáb. e dom. às 16h. Cds 10.000.

Pollyana — Espetáculo infantil (autôl). Teatro de Verão, Rua Siqueira Campos, 125 (subterrâneo) (215-1348). Sáb. e dom. às 17h. Cds 15.000. *Cartões de entrada disponíveis apenas pela tel. 222-8956.*

Quadrinhos monstrosos — Teatro de Povo, R. Francisco Sá, 31 (267-7748). Sáb. dom. e feriados, às 17h. Cds 10.000. *Assim é bonito para os olhos. Até domingo.*

O rapto das caboclinhas — Teatro Colada, Av. Lemos de Paula Machado, 743 (794-7471). Sáb. e dom. às 17h30. Cds 8.000.

O rapto das caboclinhas — Teatro Arte Moderna, R. Eduardo de Camargo, 90 (246-8433). Sáb. e dom. às 17h. Cds 8.000.

Rastros, faros e outras pistas — Teatro Círculo Afonso, Rua Anita Arruda, 67 (267-7203). Sáb. e dom. às 17h. Cds 10.000.

Beito Hupel, a lenda — Infância em Cena, Direção de Marcelo Cordeiro e Ana Bortoluzzi, Teatro Teófilo Barboza, R. Siqueira Campos, 141 (215-1111). Sáb. e dom. às 17h30. Cds 12.000.

Soprintendentes vermelhos — Teatro Quatro, Rua Prudente de Moraes, 824 (267-8748). Sáb. e dom. às 16h. Cds 12.000. *O ingresso vale um refrigerante.*

Segredo de água — Teatro Novi Roma, Av. 28 de Setembro, 109 (246-0242). Sáb. e dom. às 17h. Cds 7.000.

A Sarcófago — Direção de Miguel Palabella, Espaço Casa, Rua Marquês de São Vicente, 32 (219-8398). Sáb. e dom. às 17h30. Cds 10.000.

Barrida, máis monstrosos — Teatro de LFP, R. Miguel de Farias, 7 (1460). Sáb. e dom. às 16h. Cds 1.000.

Tartufo — De Molière, Museu da República, Rua do Castelo, 107 (221-9621). Sáb. e dom. às 17h30. Cds 1.000.

A verdadeira história de Chapeuzinho Vermelho — De Eugênio de Castro e Hélio Portes, Teatro Barrachagem, Sáb. e dom. às 16h. Cds 10.000. *Até domingo.*

Viagem à montanha encantada — Musical infantil de Luciano Chaves, Teatro de América, Rua Campos Sales, 119, Tijuca. Sáb. e dom. às 16h30. Cds 7.000. *Assim é bonito para os olhos.*

GRATIS

Bricadeiras e autógrafos — Lançamento do livro de Rosângela Mattos, Clara Barros, Maria Alice Aguiar e Nêscia Rosendo. Animação e brincadeiras promovidas pelo Núcleo de Artes da UFRJ. Instituto de Artes da República, Rua do Castelo, 107. Sáb., a partir das 16h.

Coral do Parque Peter Pan — Aulas às 2ª, 4ª e 6ª. R. Francisco Sá, 31 (267-7748). *Grátis.*
Um conto sobre o tempo — Parque de Chorrochova, R. Campesinato, s/nº (Copacabana). Dom. às 11h. *Até outubro, às 11h na Marquês de São Vicente, R. do Castelo, 111 (221-4502). Grátis.*

Os três porquinhos — Madalena Shopping, R. Estrada do Portão, 222 (Dom. às 17h. Entrada grátis).

Brincando no shopping — Oficinas de pintura e desenho, modelagem e confecção de pupas. De 2ª a 6ª, das 14h às 17h; sáb. das 10h às 12h. 404 Shopping, Av. Marquês Paulo Viana, 48.

Projeto mercado de histórias — Grupo Teatro Casa Branca Colada, Teatro Colada Boyer, R. do Castelo, 107 (267-9333). Març, às 17h45. *Grátis.*

EXTRA

Escola de artes visuais do Parque Lage — Níveis para jovens e crianças a partir dos 5 anos. R. Jardim Botânico, 414. Informações pela tel. 226-1879.

Exposição e workshops — Programação infantil toda semana entre os meses de Maio e Junho. Ao sábado funcionamento diurno, de 9h às 11h e de 14h às 17h. Cds 25.000 por dia e Cds 85.000 por semana. Vila Rica, Estrada da Casa, 73 (212-1446). *Chamo-me.*

PARQUE DE DIVERSÕES

Tobogã — Parque aquático composto de tobogãs para crianças em frente à praia. Sáb. e dom. de 10h30 às 18h30. Cds 1.400 (preço médio da ficha). Descontos para maiores e idosos. Praia de Pratiópolis — Praia de Pratiópolis (709-3499).

Pleystoy Tijuca — Parque de diversões. Diariamente de 10h às 22h. Praça 189 Shopping, Av. Maracanã, 487. Cds 3.000 (preço médio por brinquedo). *Até tel. Cds 3.500 cada cinco visitas.*

Tivoli parque — Parque de diversões. De 2ª a domingo. De 2ª a 6ª das 14h às 20h. Sáb. das 14h às 22h; dom. e feriados, de 10h às 20h. Av. Borges de Melo, s/nº (294-2641). Cds 10.000.

Pleystoy Barra — Parque de diversões. De 2ª a dom. 9h das 14h às 20h; sáb. das 14h às 22h. Dom. e feriados das 10h às 22h. Passagem: Cds 20.000. Preço de entrada: Cds 4.000. Walk machine, Cds 3.000. Av. Alvorada, 2.159. Tel. 325-7100. *Na compra do passaporte desconto de 20% para a peça Bateria Head e Inala.*

PLANETÁRIO

Planetário da Glória — Programação para o fim de semana. Autorizado IBGE e as estrelas, às 19h30. As 15h programação para adolescentes (11 horas de observação). As 19h30, um pouco para eles. Cds 1.000 (terças) e Cds 3.000 (quartas). Av. Padre Leão, França, 140 (274-0096).

ZOOLOGICO

Jardim Zoológico — 7.400 animais entre répteis, aves e mamíferos. Parque do Genes do Rio Fátima, s/nº (214-3024). De 2ª a dom., das 9h às 18h30. Cds 7.000. *Até 2ª a entrada tem desconto de 20%. Entrada franca para crianças até um metro de altura e para quem apresentar o saquinho. Nicho de observação. Exposição de herpetologia e marginais.*

ATENÇÃO

O ciclo dos gêmeos — “Era uma vez uma velhinha...” Como outras histórias, o espetáculo começa assim. Só que, desde o princípio, algo nele nos diz que aquela aventura vai ser diferente. O cenário, por exemplo, a cortina de uma, o figurino e os próprios bonecos são todos feitos de jornal. No comando do espetáculo está a atriz e manipuladora de bonecos Ester Bachion. Inspirado na lenda dos índios mesquianos Chiriquianos — sobre o surgimento do Sol e da Lua — o trabalho foi desenvolvido por ela para a Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette, da França, onde estuda. A apresentação neste sábado faz parte da mostra de teatro de bonecos que ocupa o Espaço Sergio Porto.

□ J. Gomes Maria Oliveira de Teatro de Bonecos — Rua Humaitá, 167, Espaço Cultural Sergio Porto. Sáb. às 16h. Cds 7.000.

Palavras do silêncio — O espetáculo de mímicas concebido por Álvaro Assad, Daniela Chiffre e Jullia é a atração deste domingo do 10 bem sucedido Projeto Infância, que tradicionalmente ocupa o Ibero nos fins de semana. A apresentação é dividida em quadros poéticos que não dispensam o humor. O espaço é sagaz procura descrever o ciclo da vida enquanto *O silêncio* é pontuado por onomatopéias. Já no quadro *O marinho*, eles preferem recorrer à linguagem das histórias em quadrinhos. *Palavras do silêncio* é dedicado a adultos e crianças, apreciadores de espetáculos anticonvencionais.

□ Palavras do silêncio — Rua Largo do Brasil, nº 1, Humaitá, Dom. às 16h. Entrada Franca.



Marcelo Antunes Carneiro/And

Entre em O ciclo dos gêmeos

TEATRO

PROMOÇÃO

O mercador de Veneza — De William Shakespeare. Direção de Cláudio Torres Gonzaga. Com Ednei Giovenazzi, Andréu Cavalcanti e outros. *Teatro Glauce Rocha*, Av. Rio Branco, 179 (220-0259). 4ª, às 18h30; 5ª e 6ª, às 21h; sáb., às 21h30 e dom., às 20h30. Cr\$ 100.000 (4ª e 5ª), Cr\$ 110.000 (6ª e dom.) e Cr\$ 130.000 (sáb.). *Estudantes, funcionários públicos e maiores de 60 anos têm desconto de 50% (4ª e 5ª) e 30% (6ª e dom.)*. Até dia 18 de abril. Clássico de Shakespeare, é a história de um judeu que empresta dinheiro a um mercador. A garantia do empréstimo é um pedaço da própria carne do mercador.

Quando as máquinas param — De Plínio Marcos. Direção de Guilherme Correa. Com Simone Carvalho e Hamilton Ricardo. *Teatro Operon*, Ru Sargento João Lopes, 315 (393-9454). 6ª e sáb., às 21h; dom., às 20h. Cr\$ 45.000. Até 28 de março.

☆☆☆☆ TEATRO, A DIVERSÃO É MAIOR ☆☆☆☆

TANIA ALVES
PEDRO PAULO RANGEL

DETALHES



TÃO PEQUENOS
DE NÓS DOIS

As desgraças de uma criança — De Martins Penna. Adaptação da Cia. Carioca de Comédia. Direção de Victor Villar. Com Rosângela Albuquerque, Alexandre Calcagnat e outros. *Anfitrião do Museu da República*, Rua do Catete, 153 (225-4302). 6ª e dom., às 19h30 e sáb., às 19h15 e 20h30. Cr\$ 80.000. *Estudantes, pessoas com mais de 60 anos e grávidas pagam Cr\$ 50.000. Se chover não haverá espetáculo*. Duração: 1h15.

O defeito de família — De França Júnior. Direção de José Henrique. Com Antônio Alves, Tetê Dias e outros. *Teatro Henriqueta Briebe*, do Tijuca Tênis Clube, Av. Conde Bonfim, 451 (268-1012). 6ª e sáb., às 21h e dom., às 20h. Cr\$ 40.000 e Cr\$ 35.000 (sócios). *Quem comprar ingressos com 30m de antecedência terá 30% de desconto*. Duração: 50m.

Terror na praia/O pesadelo continua — Siertrique, o enigma do espaço. Direção de Luca de Castro e Alexandre Régis. Participação de Lúcia Leme e Andréia Veiga. *Teatro da Praia*, Rua Francisco Sá, 88 (267-7749). 6ª e sáb., à meia-noite e dom., às 22h30. Cr\$ 60.000. *50% de desconto para classe e estudantes. Antes da peça apresentação de filmes de terror dos anos 30 e 40*.

Subterrâneo — Adaptação do romance Memórias do Subterrâneo, de Dostoiévski. Direção de Ivana Leblon. Com Oscar Marques e Vanessa Godoy. *Sala Anexa do Teatro João Cavaco*, Praça Tiradentes, s/nº. Reserva pelo tel. 295-1612. De 6ª a dom., às 19h. Cr\$ 30.000. *Entrada franca para estudantes, professores e classe artística*. Até 31 de março.

Por detrás do silêncio — Espetáculo de mímica. Direção de Álvaro Assad. Com Jiddu. Participação do saxofonista Ademir Leão. *Teatro RioArte Tijuca*, Rua Desembargador Isidro, 10 (238-7360). 3ª e 4ª, às 20h. Cr\$ 50.000. *Desconto de 50% para estudantes da UNE e UBES*. Até 31 de março.

CONTINUAÇÃO

Império das meias verdades — Criação e direção de Gerald Thomas. Com Fernanda Torres, Luiz Damasceno e outros. *Teatro I*, do Centro Cultural Banco do Brasil, Rua Primeiro de Março, 66 (216-0237). 3ª, 4ª e 6ª, às 20h; 5ª e dom., às 17h e 20h; sáb., às 18h e 21h. Cr\$ 60.000. O personalíssimo universo de Thomas volta aos palcos do Rio com o mesmo humor que caracterizou suas montagens recentes.

Telmah ou To be and not to be — Livre adaptação de Hamlet, de Shakespeare. Direção de Thierry Trémouroux. Com Lorena da Silva. *Teatro de Aliança Francesa de Botafogo*, Rua Manic Barreto, 730 (286-4248). De 5ª a sáb., às 21h; dom., às 20h. Cr\$ 70.000. Duração: 90m. Telmah é anagrama de Hamlet. A peça subverte os monólogos originais de Shakespeare e os aproximam da realidade feminina.

Esperando Godofredo quinze anos depois — De Bráulio Tavares. Direção de Luiz Armando Queiroz. Com Yeda Dantas, Carlos Arruda e Silvio Pozzato. *Teatro Vamocel*, Rua Marquês de São Vicente, 52/3ª (274-7246). De 4ª a sáb., às 21h30 e dom., às 19h30. Cr\$ 70.000 (4ª e 5ª), Cr\$ 80.000 (6ª e dom.) e Cr\$ 100.000 (sáb.). Duração: 1h.

(In)Fidelidades — De Marco Antônio de La Parra. Direção de Luciano Sabino. Com Edgar Amorim, Rafaela Amado e outros. *Teatro Dulcina*, Rua Alcindo Guanabara, 17 (240-4879). De 4ª e 5ª, às 18h30; 6ª e sáb., às 21h e dom., às 19h. Cr\$ 60.000 (4ª, 5ª e dom.) e Cr\$ 70.000 (6ª e sáb.). Dois jovens casais latino-americanos vivem dilemas e traições em suas relações. O texto é do mais importante autor chileno em atividade.

O cemitério dos vivos — Texto de João Batista baseado na obra de Lima Barreto. Direção de Luiz Fernando Lobo. Com a Cia. Ensaio Aberto. *Palácio da Praia Vermelha*, no Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, Av. Pasteur, 250 (295-4077). Sáb., às 21h30; dom., às 18h e 21h30. Cr\$ 70.000 e Cr\$ 50.000 (classe). Duração: 1h05. *Espetáculo para 65 pessoas*.

Solteira, casada, viúva, divorciada — De Noemi Marinho, Luiz Arthur Nunes, Maria Adelaide Amaral e Regiana Antonini. Direção de Marcelo Saback. Com Lília Cabral. *Teatro Cimilido Mendes*, Rua Joana Angélica, 63 (267-7295). De 4ª a sáb., às 21h30; dom., às 19h30. Cr\$ 80.000 (4ª), Cr\$ 100.000 (5ª a 6ª) e Cr\$ 120.000 (sáb. e dom.). Duração: 1h30.

Com quantas belas se faz uma fera — Texto e direção de Valéria Abade. Com André Sabino, Sônia Silva e outros. *Teatro América*, Rua Campos Salles, 118 (234-2068). 4ª e 5ª, às 21h e 6ª, às 19h. Cr\$ 50.000.

Está tudo certo, mamãe — De Everaldo Vasconcelos. Direção de Neusa Barros. Com Carlos Alberto e Neusa Barros. *Centro Cultural Noel Rosa*, Av. 28 de Setembro, 109 (248-0247). Sáb., às 21h e dom., às 20h. Cr\$ 50.000.

Segundas intenções — De Barry Creyton. Dire-

Rio de Janeiro - década de 1990



22 - 9 9612 2210

CLIQUE AQUI